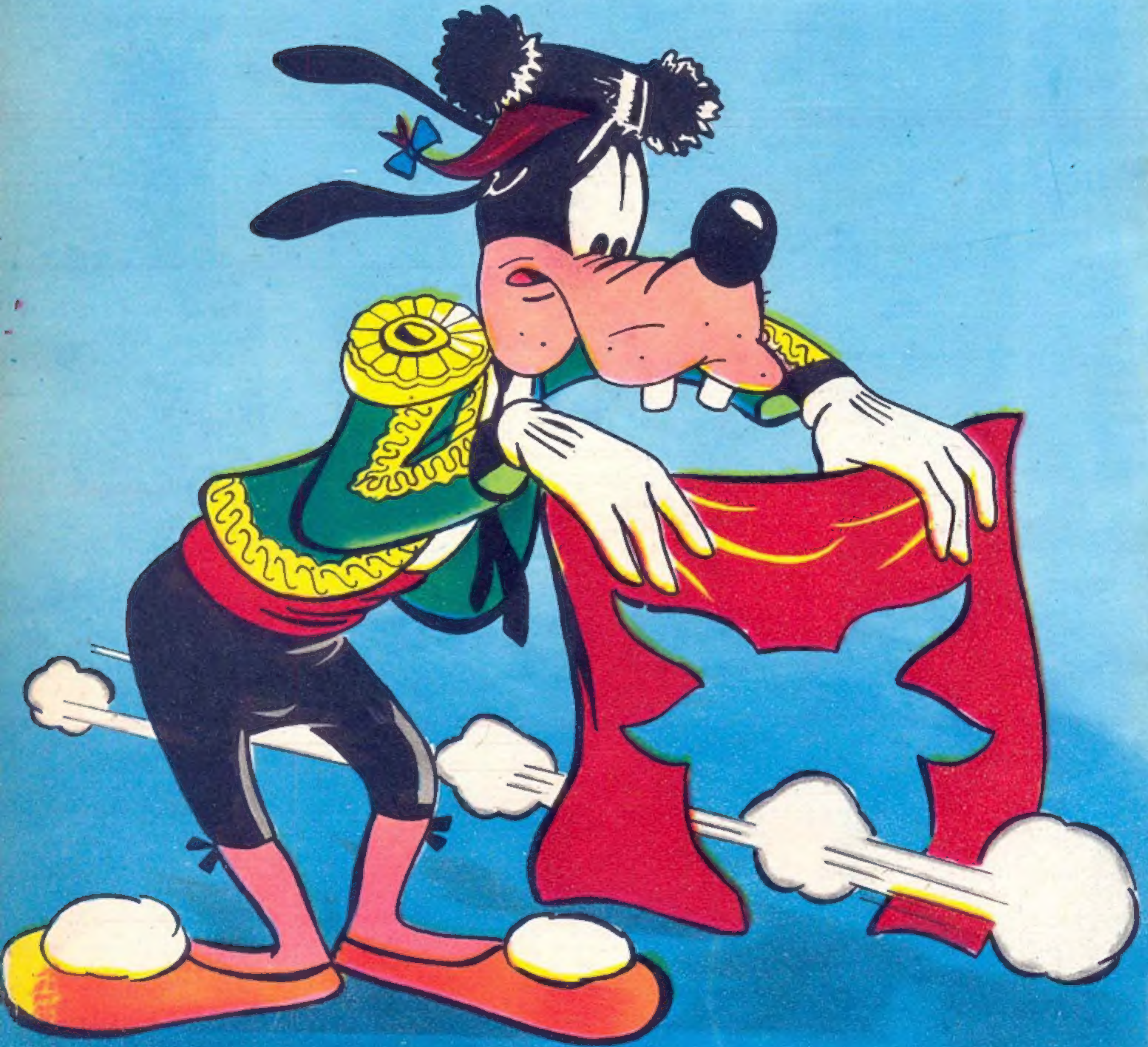


العدد ١٠٥  
٢٥ أبريل ١٩٦٣  
الشمس ٣٠ مليا

# ميكى



والتي ديزنى



عيدية في  
الأعياد  
لك :

أجل  
أبعد  
يقدمها

عيدية

العيد  
جديدة  
ومغامرات  
وتسالي

ضحكات  
طرائف  
قصص  
تنت

كل ذلك في

عدد العيد



الخميس ٢ مايو ١٩٦٣

الخمسة ٣٠ مليما



ميا

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميا»  
قيمة الاشتراك السنوي  
(٥٢ ملدا) ، في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
سلفا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيفان - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في  
مائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .  
وللقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال : في  
الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحوالة بريدية -  
في الخارج بتحويل مصرفي أو  
شيك مصرف قابل الصرف في  
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة

للمسة « والت دجني »

Copyright 1963 Walt  
Disney productions.

كلمة !

عندما نفقد كل شيء  
فان المستقبل لايزال  
أمامنا !

حكمة فرنسية

فكرة !



اشتد المرض على زوج عمي ، اتنا ،  
زيطه لنا .

وجاء الأطباء ، وقالوا لنا : « انه  
سيموت ، ولذلك يجب ان تغلوه فورا  
الى بلد ، ليدفن هناك . »

وكان الأطباء الذين فحصوه هم اكبر  
اطباء بلادى ، وانفقوا جميعا على ان لا  
أمل في انقاذه ... وانه لا يمكن ان  
يعيش أكثر من ٢٤ ساعة !

وقال المريض : « انه يريد ان ياكل  
صينية كنانة ! »

وسألنا الأطباء ، فقالوا : « اعطوه كل  
مايريد ... فهو لن يعيش أكثر من  
ساعات . »

وقمنا له صينية السكنافة ...  
فأكلها عن آخرها !

وارسلنا الى القرية ليعلموا القبر  
الذى سيدفن فيه .

وجاءت عربة الاسعاف وحملت الى  
القرية .

وأم يموت زوج عمي بعد ٢٤ ساعة !  
ولم يموت بعد ٢٤ يوما !

ولم يموت بعد ٢٤ شهرا !  
لقد عاش ٢٤ سنة زيادة عن العمر  
الذى حددته الأطباء !

ومات كل الأطباء الذين قالوا انه  
سيموت ، قبل ان يموت ، المرحوم .

بعشر سنوات !

وتعلمت من قصة زوج عمي ان  
الاعمار بيد الله !

وان الله قادر على كل شيء ! وانه  
وحده الذى يقرر الموعد الذى تصعد  
فيه ارواح الناس الى السماء !

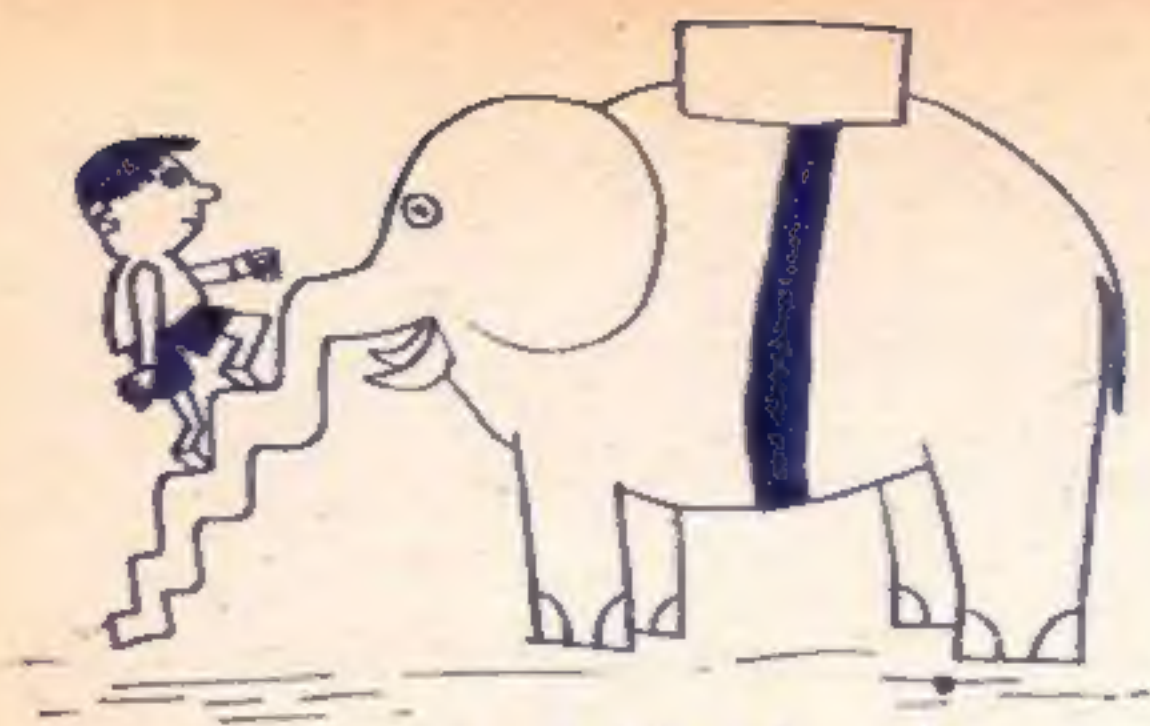
ولهذا تعلمت ألا ابأس !  
تعلمت ان اتطام دائما على السماء

واقول : « يارب ! »

فان الله يتدخل دائما فى اللحظات  
التي يتصور فيها الناس ان الاول قد  
ضاع !

على أمين





سام الفيل!



بدون تعليق!



المشار العجيب!

## ابتساعات

بريئة قاعب



أصل أنا شايل الخروف  
علشان يرفيني من البرد!



المفرد في الصيف نسحبها شمسية للأنف  
تجمع عنا الشمس، وفي الشتاء نسحبها  
"ملطية" لأنها تجمع عنا المطر!!



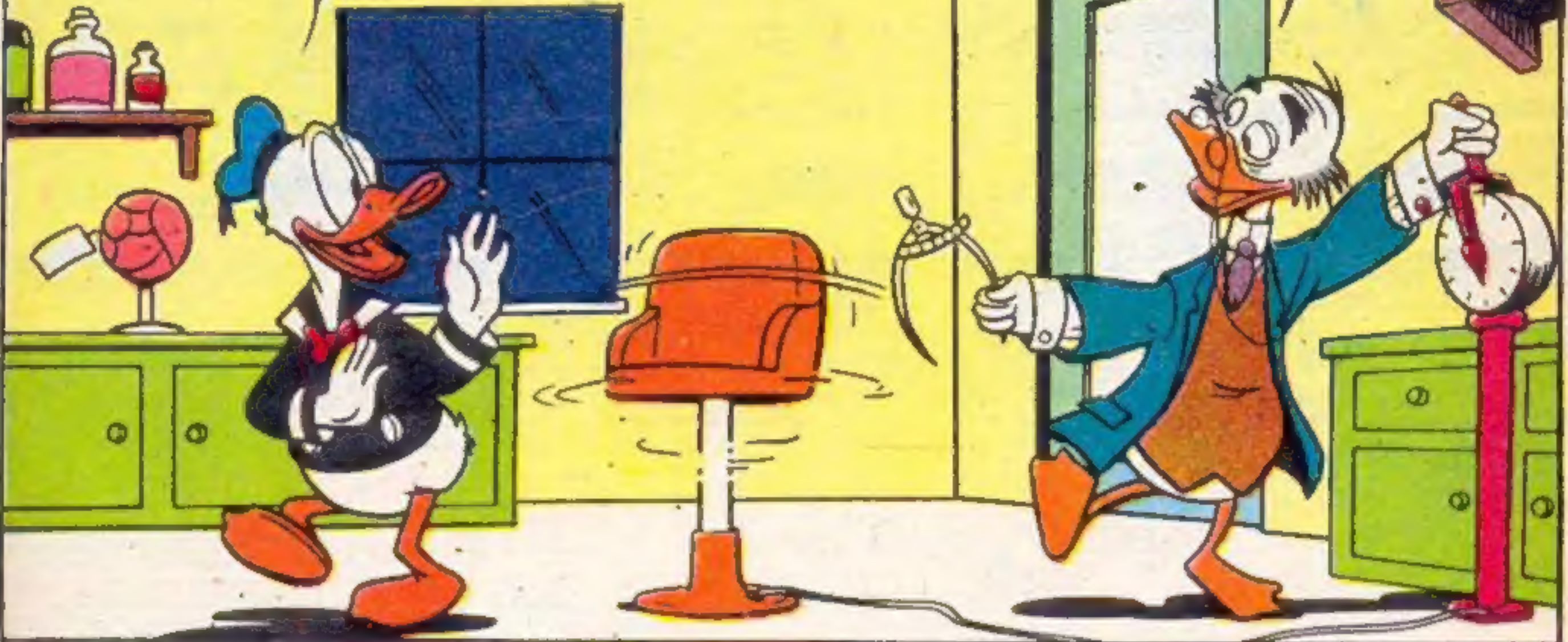
# تنشيط العقل !

فركون  
ديطوط



لا يا فركون... متشكر! أنا  
عقل كده كويس !

تعال يا ديطوط! أقعد على  
الكريسي ده! أناح اعمل لك  
اختبار عقلي !



يا! واحد من  
عصابة الفئاع  
الأسود!

بس! ولا حركة! ياللا طلعواي  
كل اللي معاكم بسرعة!



لكن أنا عاوز أعمل تجربة  
على عقلك الباطن  
ووعيك الغائب و...

استنى! يظهر فيه  
حد يفتح الباب!



لا، نكتة قديمة! لكن أناح اعرف  
إزاي ألاق ثروتك!  
أنا حتى مش متأكد إن  
عندي ثروة!



أنا آسف.. أنا  
مقلص جدا!  
هاها! وأنا مش فاكرا أبدا وضعت  
فلوس فين! نكتة لطيفة..  
مش كده!

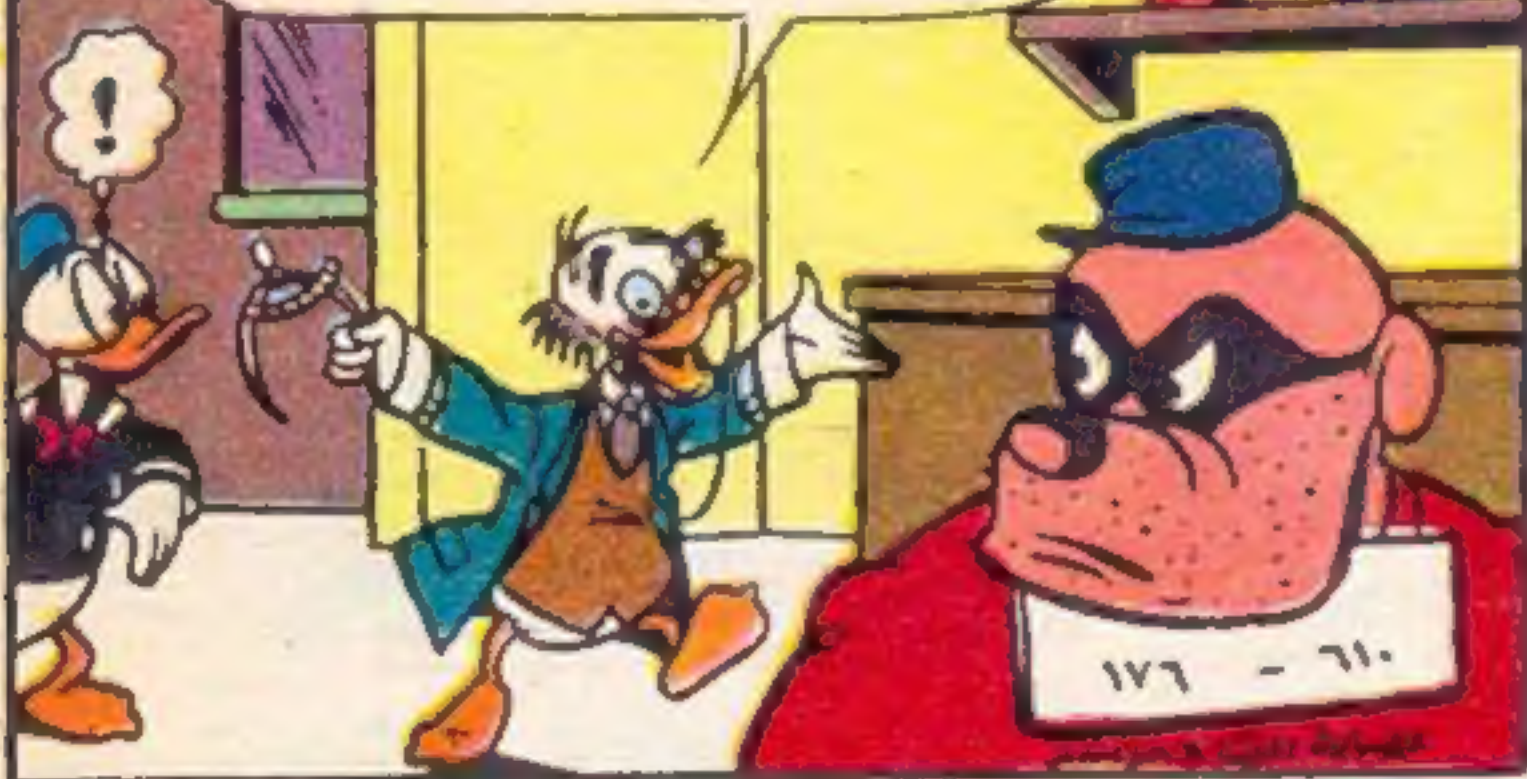




لكن مش يمكن أنا صبحيخ عندى ثروة .. ويمكن  
يعثر عليها وياخذها .. لازم أتصرف بسرعة !



تعرف يا بطوط؟ اللص ده بالنسبة لى كمنز فوايد ؟ ده مثال  
للعقل الإجرامى المطلوب لدراسى !



إوع تكون بتقول حاجة  
مهينة لكرامتى ؟!

آه .. قصدى إنت عندك عقلية إجرامية  
مثالية، تستاهل الدراسة ؟



آه .. صبحيخ ؟ بابا كان دايمًا  
يقول لى إن راسى جامدة  
قوى ؟

تعال نقارن بين راسك  
وراس بطوط ؟



إستنى بس يا بطوط ؟  
عاوز أنقذ ثروتى ؟

آه .. طيب ؟



شايف ؟ بطوط راسه عاديه ومدورة ، زى أى  
يعنى عبيط .. مش كده ؟ شخص عادى ؟

لكن شوف راسك إفت ؟  
غريبة ، وفيها إمكانيات  
غير عاديه ؟



يعنى تقدر تخليه مجرم  
عبقري ؟ مش كده يا فركون ؟















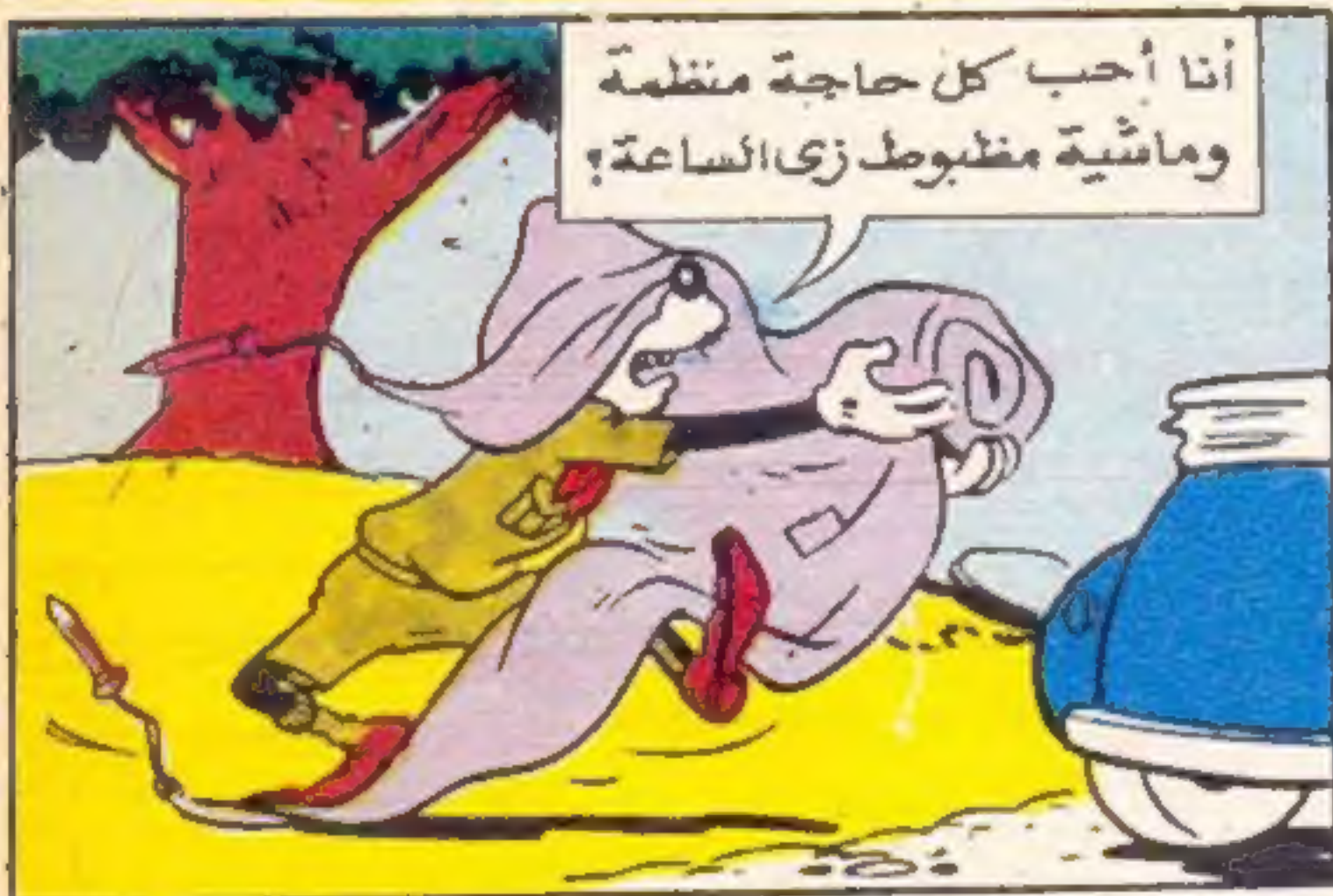


# بيتر في الحل الوحيد!



أصلي مستعجل يا عقدة؟  
إسبقوني إنتم على العربية  
وأنا جاي وراكم؟

إيه ده يا عم "بندق"؟ مش  
تطبق الخيمة كويس؟



أنا أحب كل حاجة منظمة  
وماشية مضبوط زي الساعة؟



أكثر حاجة أكرهها في الدنيا إن أرجع  
أولاد الكشافه لبيتهم متأخرين؟



إيه؟ الأولاد راحوا فين؟

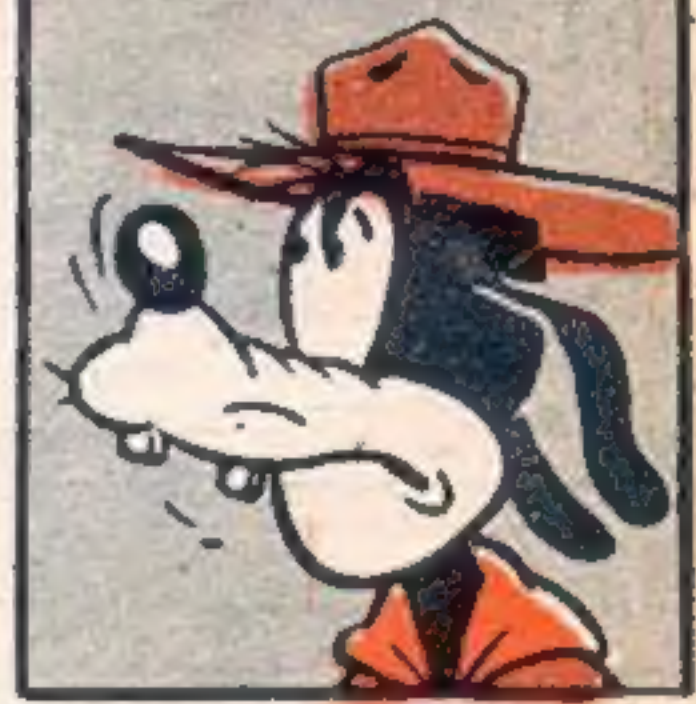


ياللا على البيت على طول؟

طانخ!



الحقونا! النجدة!



هي دي أصواتهم .. لكن ضعيفة  
وزي اللى بجايه من بعيد قوى!



يا ه : بيتهيألى  
إنهم مشيوا من هنا!



خايف يكون حصل لهم حاجة :



آه يانى : يعنى لو  
كانوا يسمعوا الكلام  
مش يبقى أحسن  
لهم ولى كمان!



مش شايف لهم أى أثر :



يا ه : بنطلوني مشبك  
وعلقني : مش ح اعرف  
أنزل :



الحقوني!  
النجدة!  
الحقوني!  
النجدة!



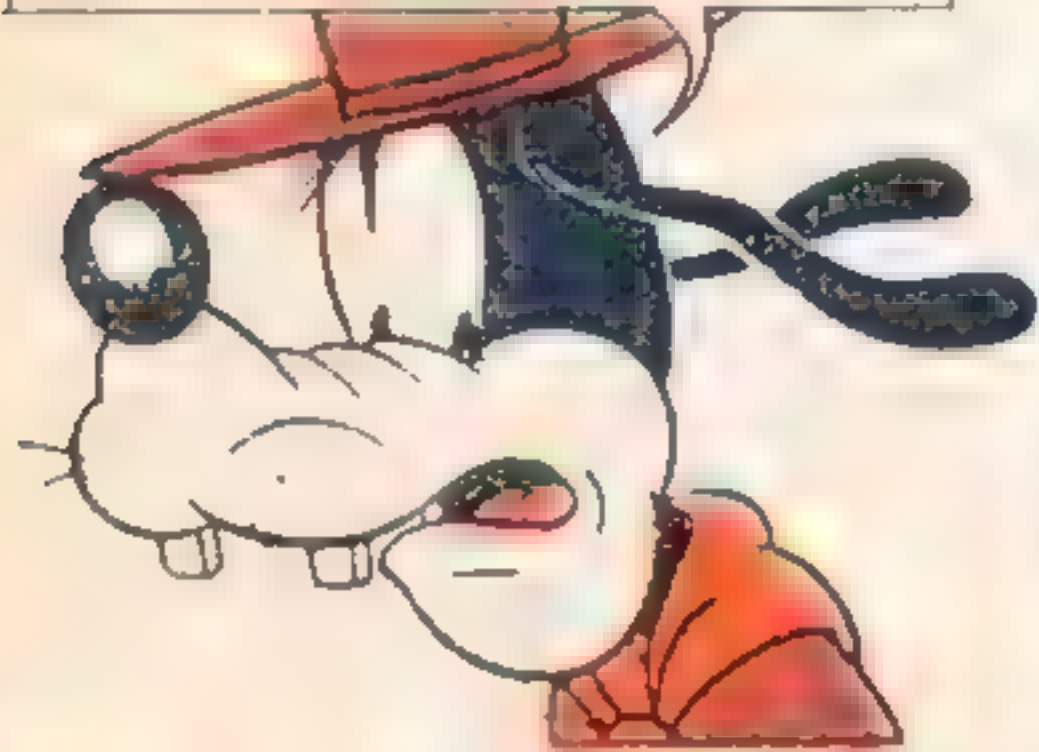
يا ه : صوت  
إيه ده :



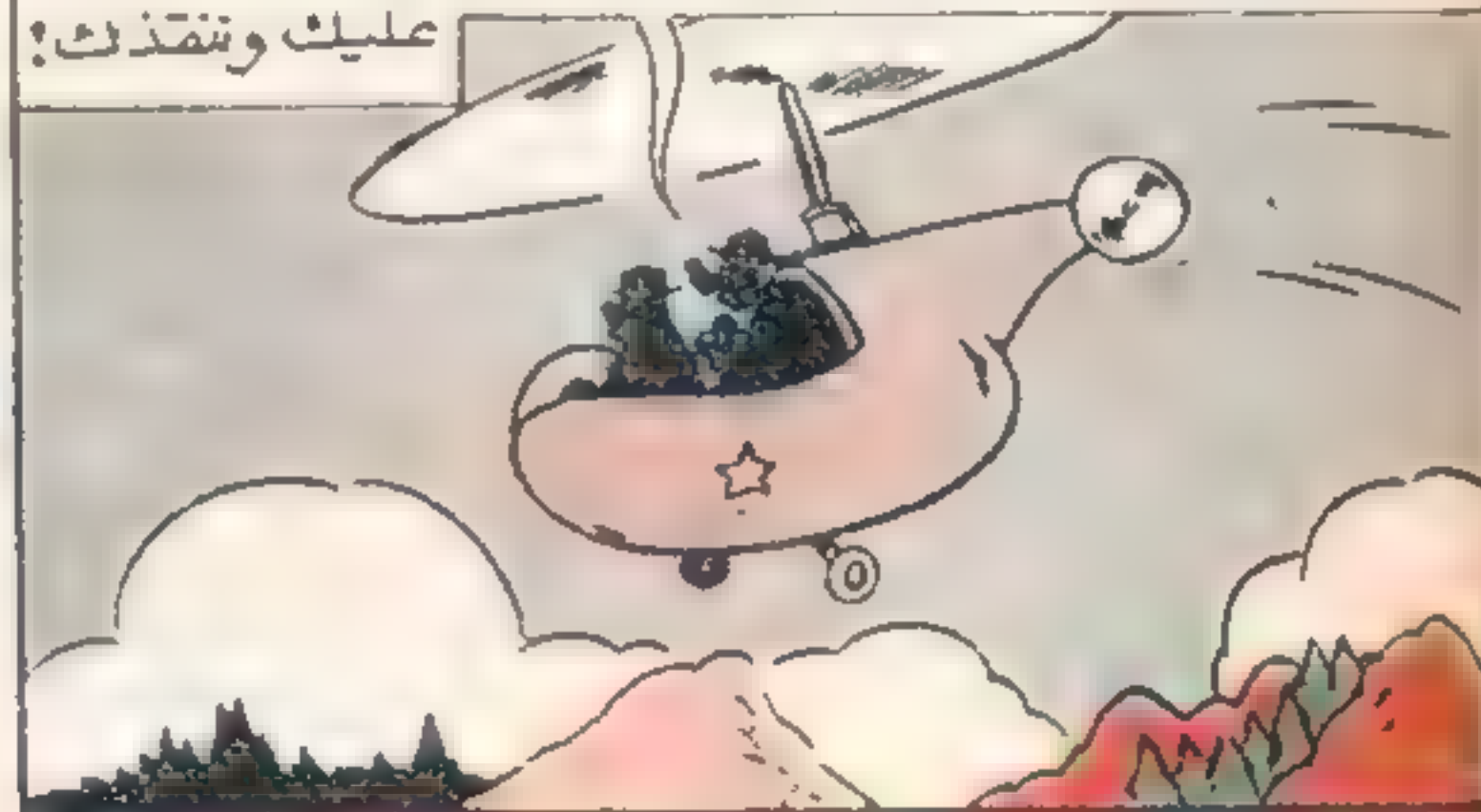




طيب! أناح اعمل طريقة علشان  
الغلمة دى ما تحصلش تافى؟



وليحسن حظنا الأستاذ سمع صوتنا فأنقذنا وطلعننا ندور  
عليك وننقذك؟





# تتبع لوب في الاكل الضائع !





واسأله بلباقة عن أكلته المفضلة !  
لازم نخدمه خدمة ممتازة !

حاضر !

واناح انضف البيت وأجهز له غرفة

مخصوص !

حاضر !

... عندي شغل يا تعلوب ! أصبى  
مرشح نفسي في الانتخابات !

انتخابات !

أهه وصل ومعا "تعلوب" !  
لما اروح أسترح شحري !

وبسرعة ..

يا ترى إيه اللي  
خلاك تترور  
بلدنا يا عمي !

أنا جاي هنا علشان الخنازير !

خنازير ؟ ! ياه ! قصدك  
إيه يا عمي ؟

?

أنا ح امسكهم له حالا ! ها ها !

كده ؟ يعني هو كمان بيعجب الخنازير !  
المكاف ؟





بعد كده ح يصبني جدا !



وفي هذه  
الاشياء...

عرفت يا 'تعلوب' ؟ يعني  
الموضوع ده مهم جدا  
بالنسبة لي !

فهمت يا عبي  
الفضل استريح انت  
واناح انا دي بابا !



يظهر بابا سمع كلامنا ، ورايح يجرى  
على هناك !



مساكين أصبحنا بي الخنازير ! ح اختصر  
الطريق والحقهم قبل بابا !

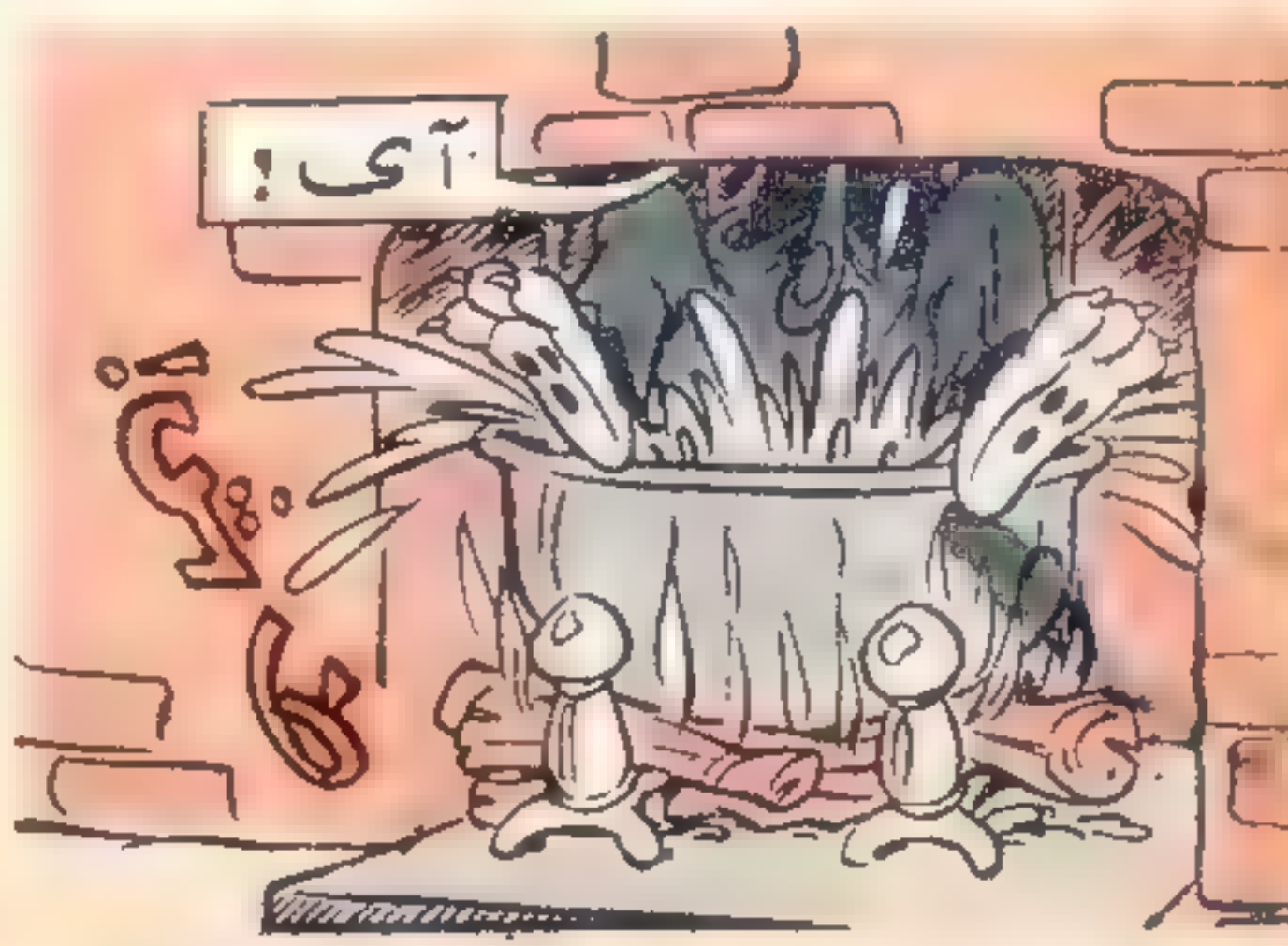


المرّة دي ما فليش  
لا حيلة ولا خدعة !

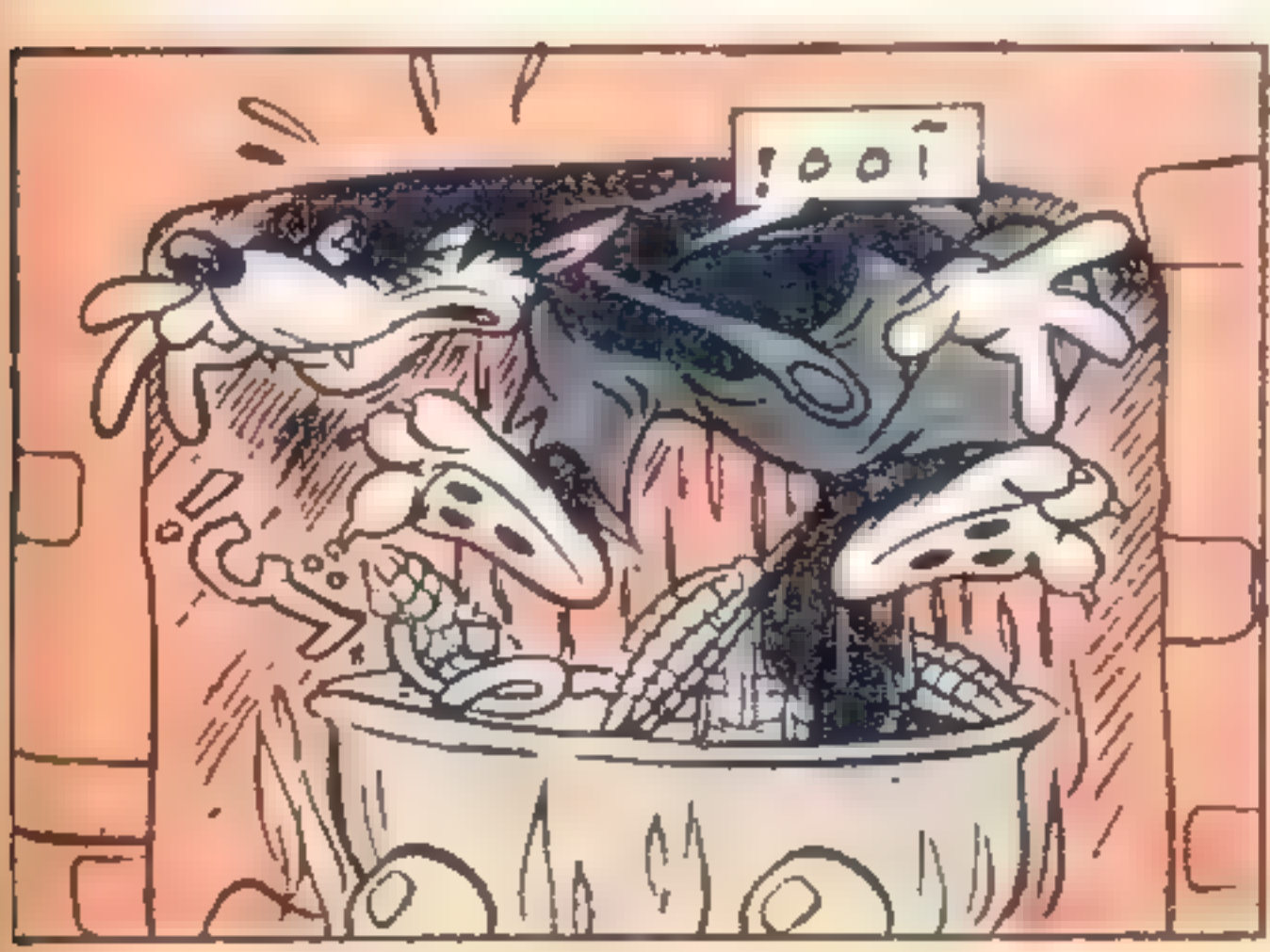
ولسرعة..



ح انزل عليهم من المدخنة وأمسكهم  
على طول !

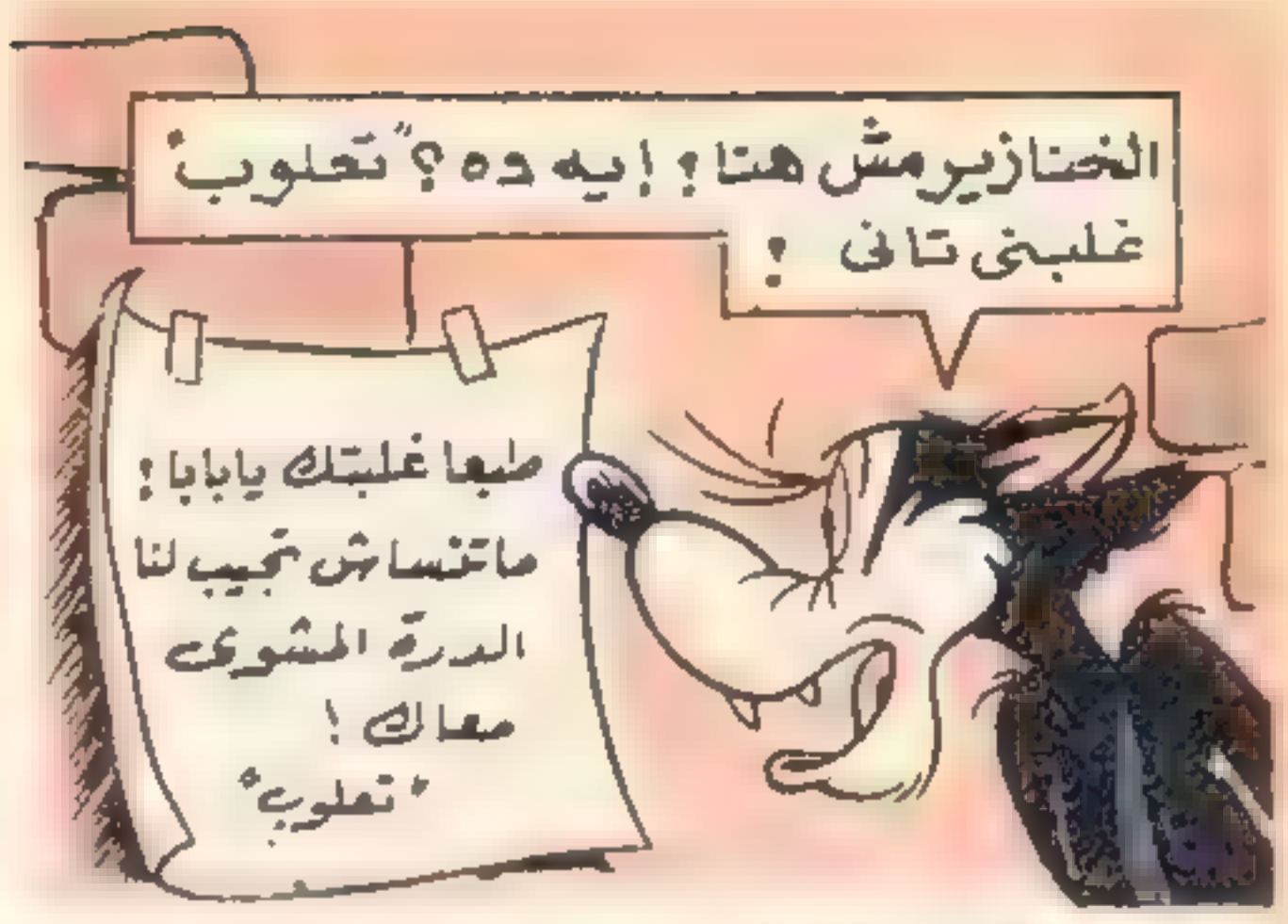


آي !



آههه !







# مامبو في الأدغال!

عسكر « مامبو » وأخته « ياسمين » وجدهما « حان »  
في قلب الغابات ، وحاصروهما أعوان الجرم « أبو درش »  
- الذي يخترق جلد غوريلا - في طريق الأفيال ، فشعلوا  
النيران في الغابة لتبسمد عنهم الحيوانات الخطيرة ..

ورسلت مهنونات الغابة قاربة من الخطر ..



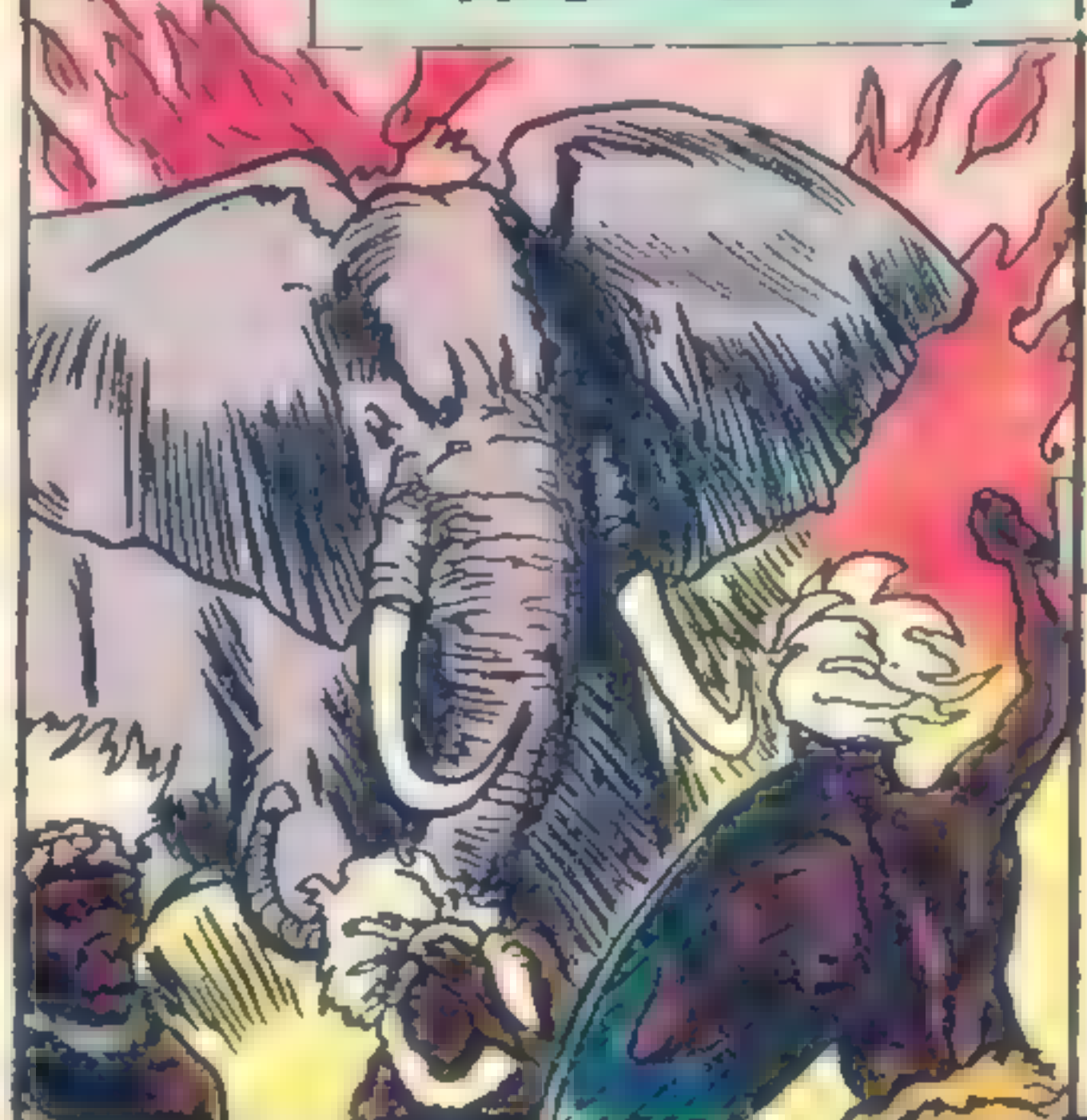
ولكننا نجت خطة كوميديا في الوادي ، ولعلك  
جيش الساحر و « أبو درش » تحت أقدام  
الفيلة الضخمة المنعورة ..



كفى : قفوا هذه الحرائق !



أنظر يا جدي .. الغابة  
كلها تشتعل ! .. والرياح  
تردد قوة ، لن يمضي  
وقت طويل حتى  
تحترق الغابة كلها !



يا للحيوانات المسكينة التي تعيش  
في منطقة  
الحرائق !  
على أبو درش فسوف  
أجعله يتدم على ما  
فعله بهذا البلد !



الغابة تشتعل ،  
والرياح تدفع  
النيران نحونا !



النار تزحف إلينا ! أصبح الهواء خائفا !  
هيا .. بسرعة ! تسلقوا قمة الجبل !



جدي ! هنا .. هنا قروا !  
إنها ستهاجمنا !

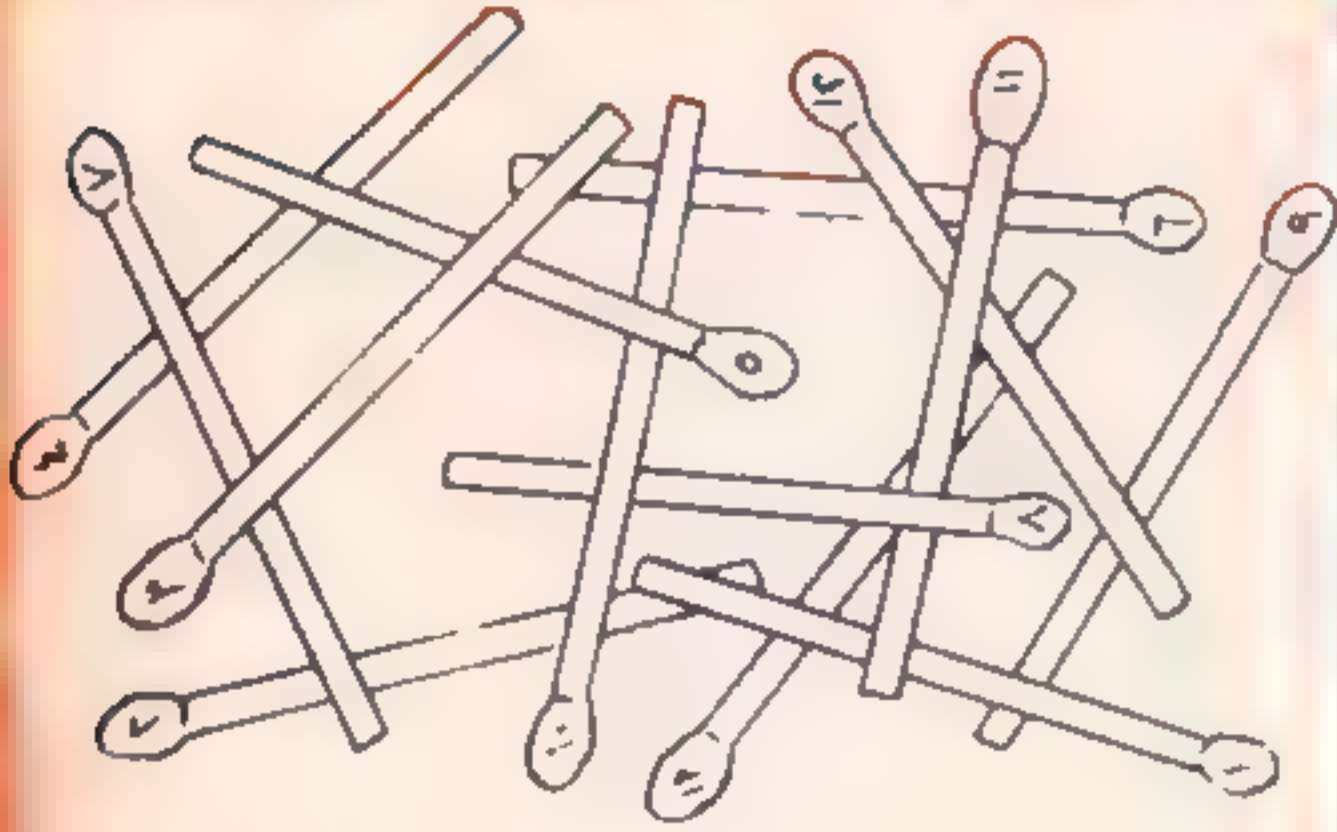


بعد يوم ثان ، أخذ الجميع يصعدون الجبل  
بصعوبة بالغة ..

احترسوا حتى لا تنزلقوا ،  
إن السقوط في الوادي  
معناه الموت حرقا !

تعلق بي  
يا ياسمين !





### من أعلى !

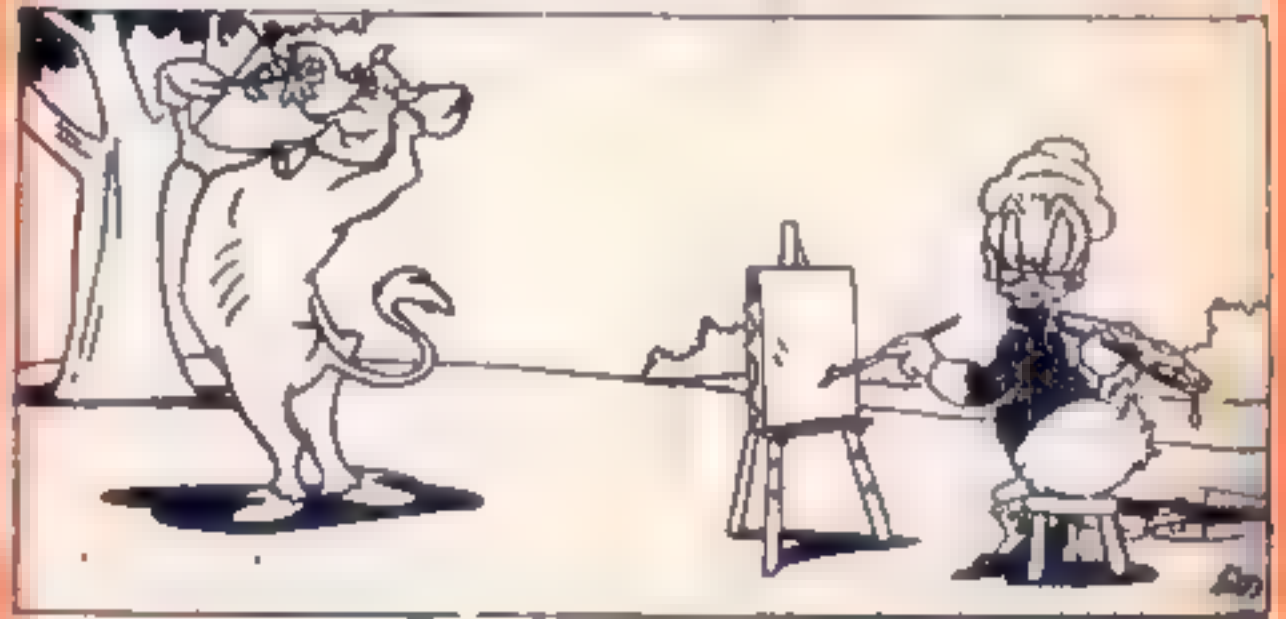
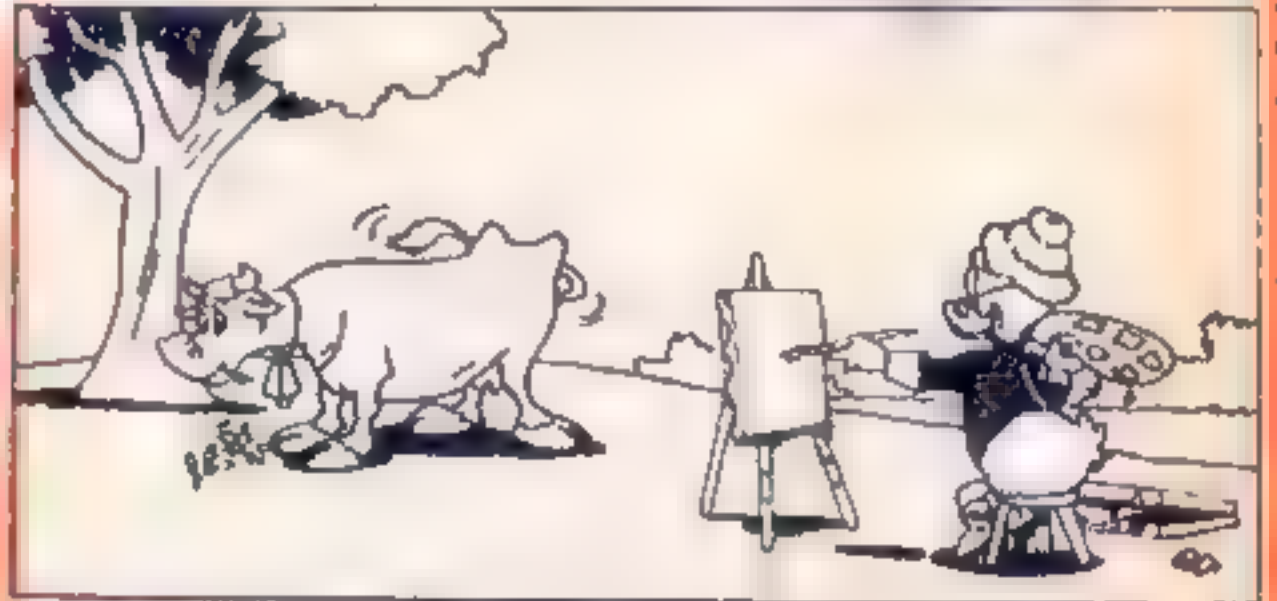
هذه مجموعة من عيدان الكبريت .  
موصوعة من غير ترتيب . بعضها فوق  
بعض على مصدده . ومسطور النها من  
أعلى . هل ستطع مد أن ساملها ناسه  
أن نجيب عن هذه الأسئلة  
١ - ما هي العيدان الموصوعة فوق  
المنضدة مسرة ؟  
٢ - هل العيد رقم « ٢ » لمس العيد  
رقم « ٦ » ؟  
٣ - ماهو العيد الأكثر ميلا بين العيدان  
كلها ؟

حل : من أعلى

العيدان الموصوعة فوق المنضدة مسرة :  
١ - العيد رقم ٨  
٢ - العيد رقم ٨  
٣ - العيد رقم ٨  
٤ - العيد رقم ٨  
٥ - العيد رقم ٨  
٦ - العيد رقم ٨  
٧ - العيد رقم ٨  
٨ - العيد رقم ٨  
٩ - العيد رقم ٨  
١٠ - العيد رقم ٨  
١١ - العيد رقم ٨  
١٢ - العيد رقم ٨



أجرة بطيئة !



صورة



فزوة

لغوا الكون في السماء طائرين  
أول واحد منهم مين ؟

الحل « من فضلكم »



بلا مترا .. ألف بعد الشر عليها .. هي  
ناقبة ! له يا اخوتي ؟

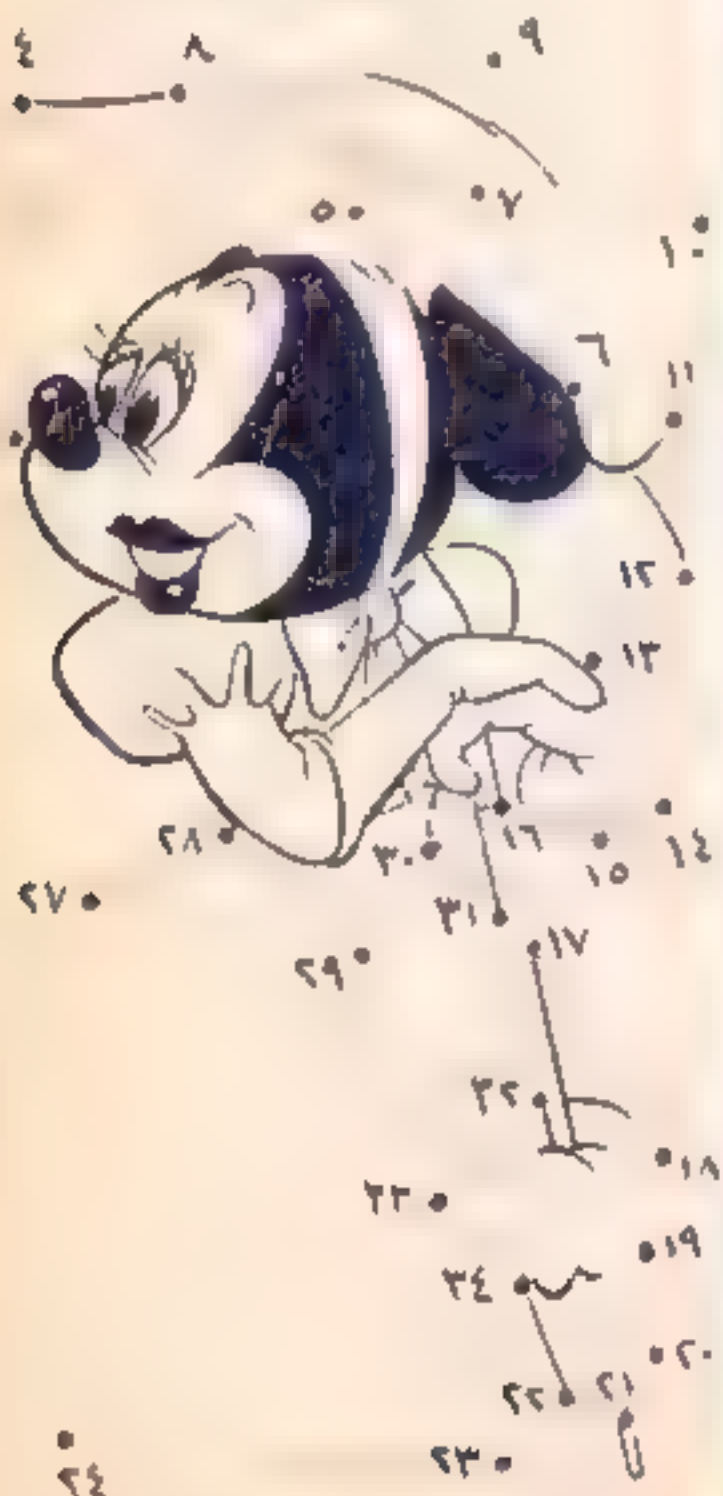


## تنبيه

ممنوع الاقتراب من  
شرفه الا ان كان  
الى حدود الحدود  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من

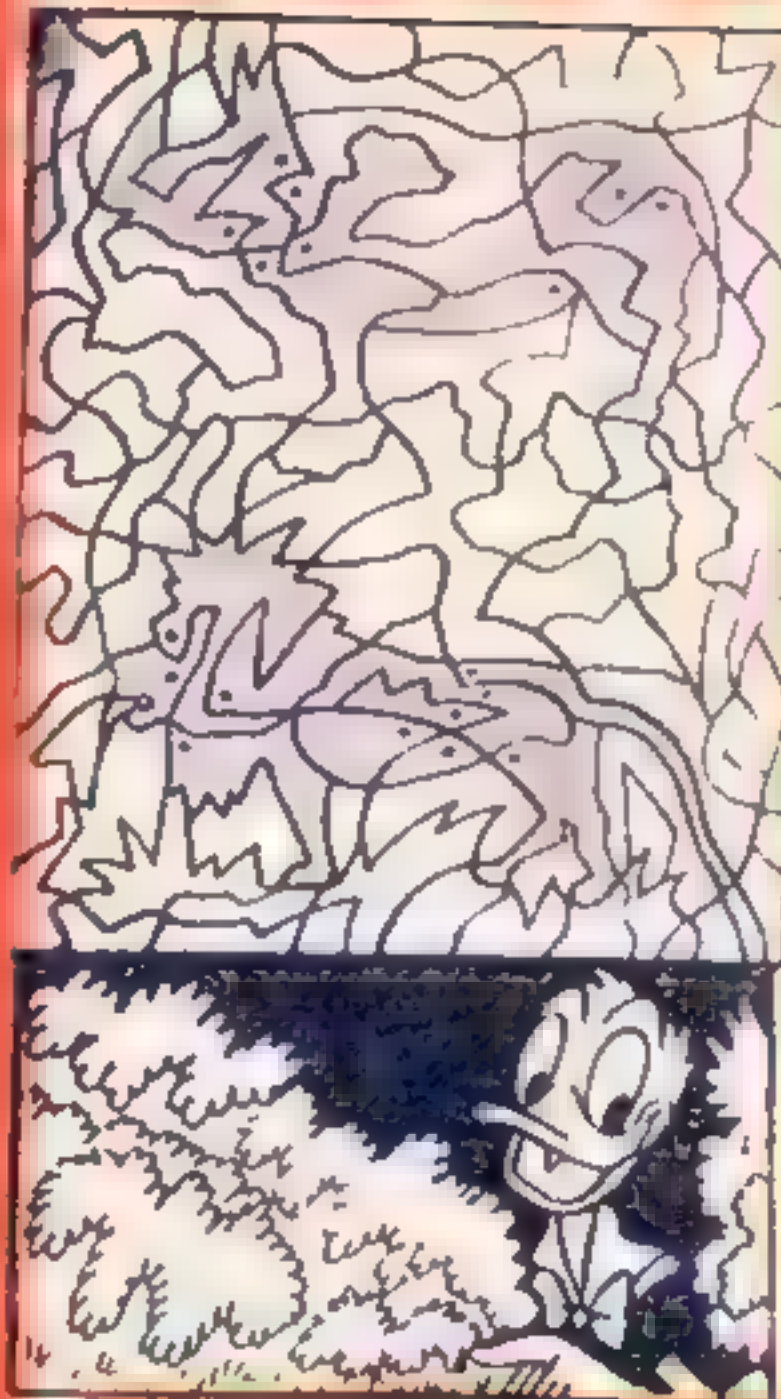
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من

ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من



ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من  
ممنوع الاقتراب من

# والاولاد



« بطوط » في خطر !  
نبتما كان « بطوط » تنتزه  
في احدى غابات اكرتقبيسا ،  
فوجى ، نجح سوارين مفترسين  
بقربان منه ! هل تعرف  
ما هما ؟  
ظلال الخسافات التي بها  
نقط. تجد امساك الحيوانات  
الذين يردان التهام (بطوط)!

## مجانبة الطبيعة ناكرا الجميل !

طائر « الوقواق » الاوربي ، وجد طريقة  
للهرب من واجباته العائلية !  
فهو يافند بيضته ويضعها في عش  
طائر آخر ، ثم يسرق بدلا منها واحدة من  
البيض الموجود حتى يتجنب اكتشاف فعلته  
وبعيدا عن الانظار يأكل البيضة المسروقة !



وبعد ان يفقس البيض ، يبدأ  
« الوقواق » الصغير حياته بتكرار  
الجميل فيلقى بأخوته الآخرين  
ليستطوا من جانب العش !



ثم يظل هو وحده  
لينعم بكل الطعام  
والرعاية !!



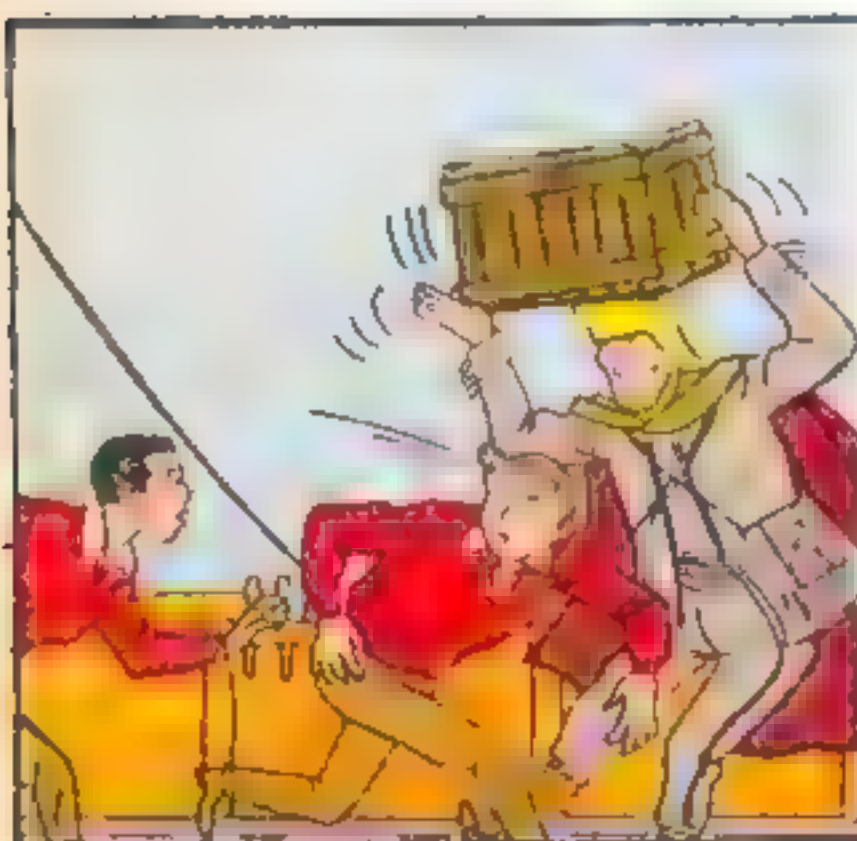


# الشر والشر : الرحلة الغامضة

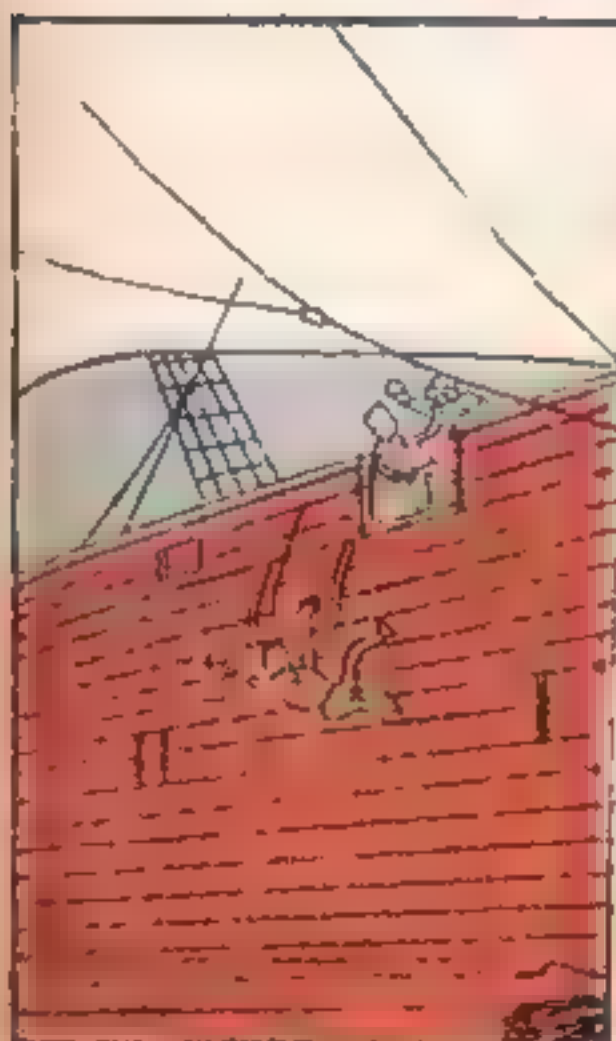




هاجمت قوات حاكم « يروجيا » سفينة المواطنين الاسمياني القديم « نيسو » للقبض على صديقه « أشرف » و « أمن » ومن معها ... واستطاع الاصدقاء أن يأسروا عددا من جنود المظلات والديابات ، ثم اختفى « بدر » ومع كمية من الذهب ، وعاد مع بعض الهنود ليطلب من الجميع أن يستعدوا للهجوم على عاصمة « يروجيا » كلها ...











قصة  
بقلم: غنيم عبده

**كانت** أمنيته أن يمتلك دراجة  
تساعده في العمل !  
انه يوزع الجرائد والمجلات في  
الصباح الباكر على الزبائن في منازلهم،  
ثم يتنطلق مسرعا الى مدرسته حتى  
يصلها في الموعد المحدد !

## خبرني الصفقة الأولى !

ورأى الرجل الواقف بجوار  
الباب هذه الحركة فتلفت  
يميناً وشمالاً بسرعة ، وازداد  
اقتراباً من الباب ، ولكنه اطمأن  
عندما لاحظ ان الضابط لا يزال  
في مكانه .. وفي هذه اللحظة  
كان القطار يقترب من المحطة  
الاخيرة قبل « حلوان » ، فقام  
الضابط من مقعده ، ثم نزل  
في المحطة وكأنه لم ير شيئاً !  
وحرى « محمود » وتزايدت  
حريته .. وكادت دموع الغبط  
تظهر من عينيه وهو ينزل من  
القطار .. فيأخذ الرجل الحقيقية  
ويناوله العشرة قروش المتفق  
عليها ..

وقبل ان يطبق اصابعه على  
العشرة قروش ، كانت ايدي  
جنود الشرطة تطبق على  
الحقيقية وتقبض على الرجل في  
نفس اللحظة ! وتقدم قائداً  
الجنود فهنا « محمود » على  
ذكاذه وشجاعته ، واخبره بان  
الضابط الذي كان معه في  
القطار قد اتصل بهم ، واشترط  
في وضع الخطة للقبض على  
« اللص الهارب » .. ولم يخرج  
« محمود » من قسم الشرطة  
الا بعد ان تسلم قيمة المكافأة ،  
المائة جنيه !

وفي صباح اليوم التالي ،  
كان « محمود » يقرأ الخبر  
قبل زبائنه !

وعن المكافأة المفردة لم يسأل  
على امر النوك ..  
وخطرت له فكرة مفاجئة ..  
فانظر فرصة مرور مفسر  
القطار قرب الرجل الواقف  
بحسبارة الباب وفتح الحقيقية  
سريته .. ثم يكذب برفع القطار  
قليلاً ويسير فيها حتى كادت  
تغلق منه صرخه عاله ، فقد  
كانت الحقيقية مملوءة .. فعلا  
تكميات من أوراق النقد ..

ومن « محمود » في الزكبات  
بحواره ومواجهته ، فرأى بينهم  
أحد ضباط الشرطة ، وابتنس  
في اطمئنان وهو يخرج من  
جيبه محفلة ، ويلتقط من بين  
الصفحات الورقة البيضاء التي  
يحفظ بها يسجل فيها حساب  
الربائز ، ثم كتب فيها بقلمه  
الرصاص كلمات حريته :  
« حصة الصائد .. الرجل  
الواقف بحوار البائس .. لاسر  
النظارة أنسب سوداء .. البذبة  
الكحل بصر .. ومعى حقسته  
الملبوءة بأوراق النقد ..  
اقبض عليه ..

واحس الى الامام كانه  
سيفد سبباً من الارض ..  
رفع يده بالورقة الى الضابط  
وهو يقول : « الورقة دي  
وعمت من سببادتك ..  
وتنطلق اليها الضابط  
ووضمها في جيبه بهدوء ..

ولكن .. كيف يمكنه ان  
يسل على هذه الدراجة ؟  
وفي يوم جمعه ، اليوم  
الوحيد الذي يفرغ فيه  
« محمود » لوزع الجرائد  
بمعها .. لعب نظره حذر عازر  
في الصفحة الاولى عن سرقة  
أحد الـ « نوك » ، وتخصيص  
مبلغ مائة جنيه كمكافأة لمن  
يقبض على السارق او يرشد  
الشرطة لتقبض عليه .. وفي  
هذا اليوم ، وجد « محمود »  
نفسه يفكر مرات كثيرة في هذه  
المكافأة .. ويحلم بها ..

وبينما هو جالس فوق أحد  
المدرجات في محطة « مسرو  
حلوان » ، بحسب حصيلة  
البيع .. رأى رجلاً مائلاً يسير  
منه .. قالاً بصوت هدهد  
« ممكن .. ساصر بوضر الى  
أخفسي دي لعنة حلوان !  
سأعطيك عشرة قروش .. ومن  
بذكر العوده الصا ..

ولم يردد « محمود » في  
غير .. وسعدا الى فطار  
السيو .. وسلمه الرجل  
أحفلة الصغيرة وورقة  
بحوار البائس راضيه ..

وتعجب « محمود » منه  
من نفسه من عرابه بصرف  
هذا الرجل ..

وسمع « محمود » في القطار  
بوت ولد مثله ينادي على ما  
معه من جرائد ومجلات ..



وبالرغم من شكوك طارق وهشام في قصة عصام ، فقد كانا يحلمان بالقلعة ...



وبعد الظهيرة ، أوصل الأستاذ عماد الأصدقاء الثلاثة إلى محطة الأتوبيس ..

سيندمون جميعا عندما تعودان وتقصان عليهم الحقيقة !

الأولاد يحسدوننا على قضاء هذين الأسبوعين في قلعتك يا عصام !



دبعد رحلة طويلة في طريق الصحراء ...

هذا صديقنا عباس ؛ لقد جاء ليقابلنا ويوصلنا إلى القلعة ؟

يبدو أن القصة كاذبة فعلا ؛ فليس هنا أثر لأي قلعة ؟



لا ؛ ولكني أزرر هنا كل أسبوع لأحضر طلباتهما من السوق !

هل تسكن مع عصام ؟ وجدّه يا أستاذ عباس ؟

خبرني حذرك أنك دعوت بعض الأصدقاء ، وقد حضرت لأوصلكم ؟

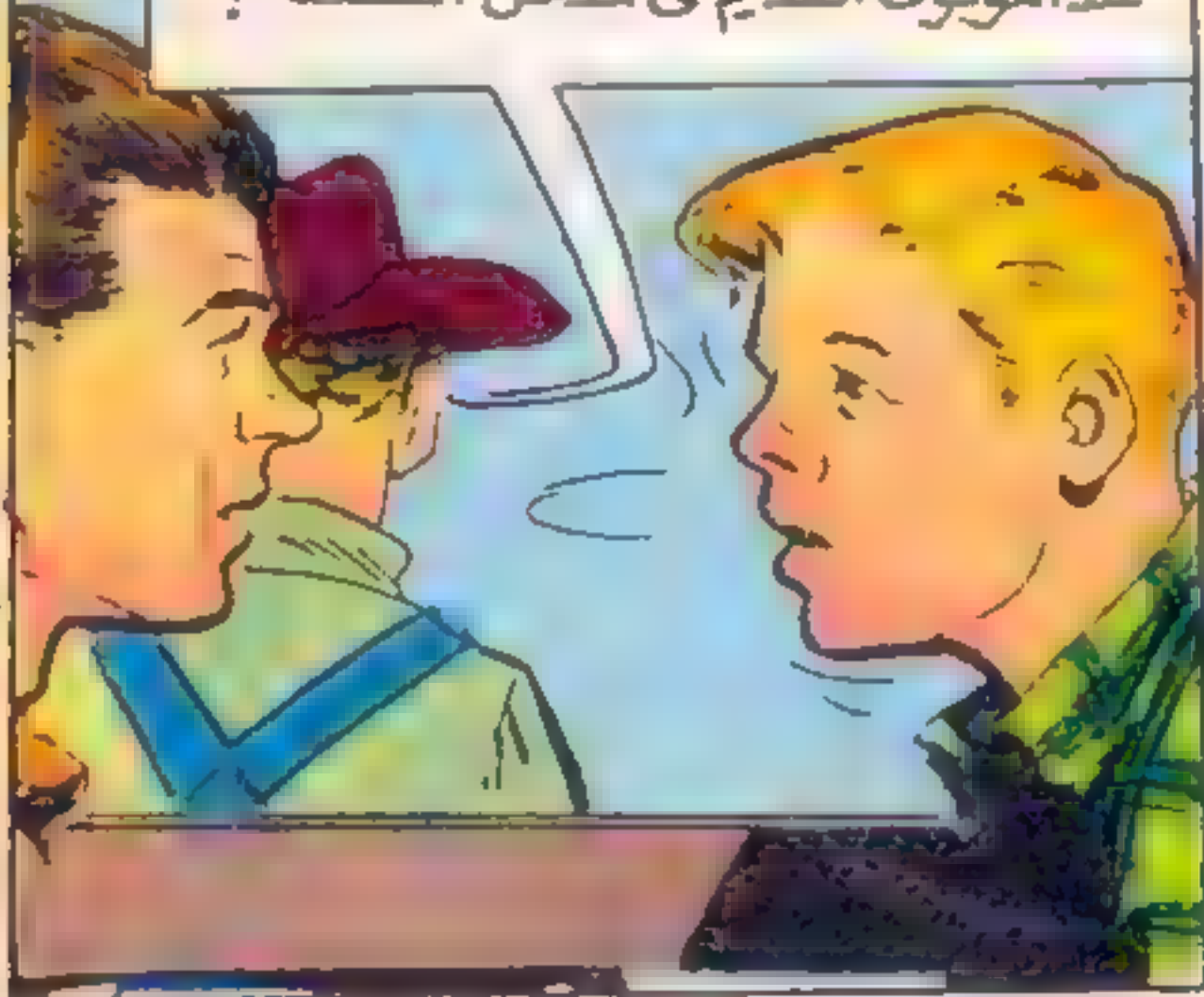
هذان أعز أصدقائي ، طارق وهشام ؟







إنه بخير، لقد أصيب فقط بجرح بسيط  
عند الكوبرى القديم في مدخل القلعة ؟

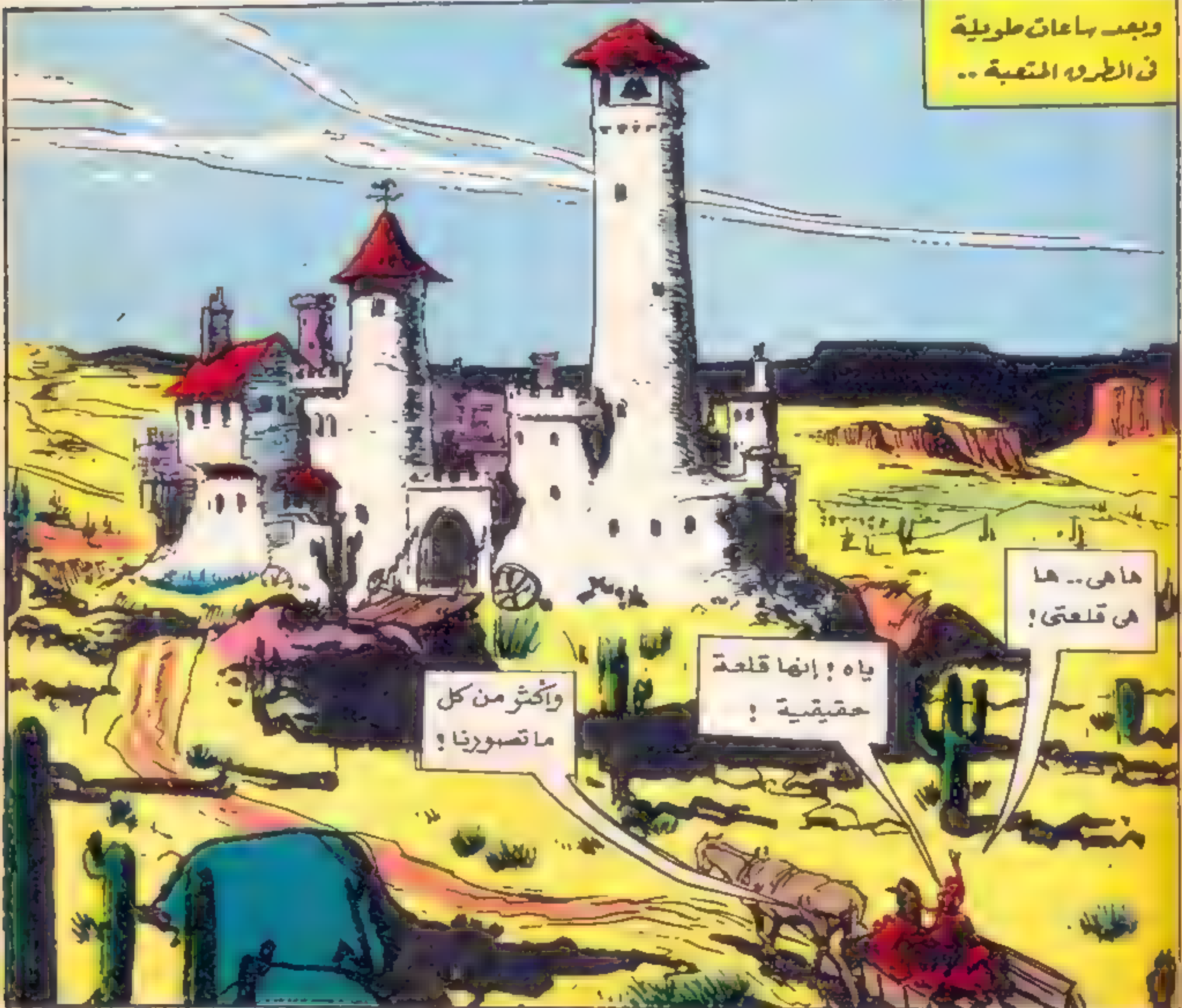


هل يشعر جدى  
بتحسن يا عباس ؟

إننى لا أستطيع أن أقيم فى  
هذا المكان للهجور أبداً !



وبعد ساعات طويلة  
فى الطرق المتعبة ..



ها هى .. ها  
هى قلعتى !

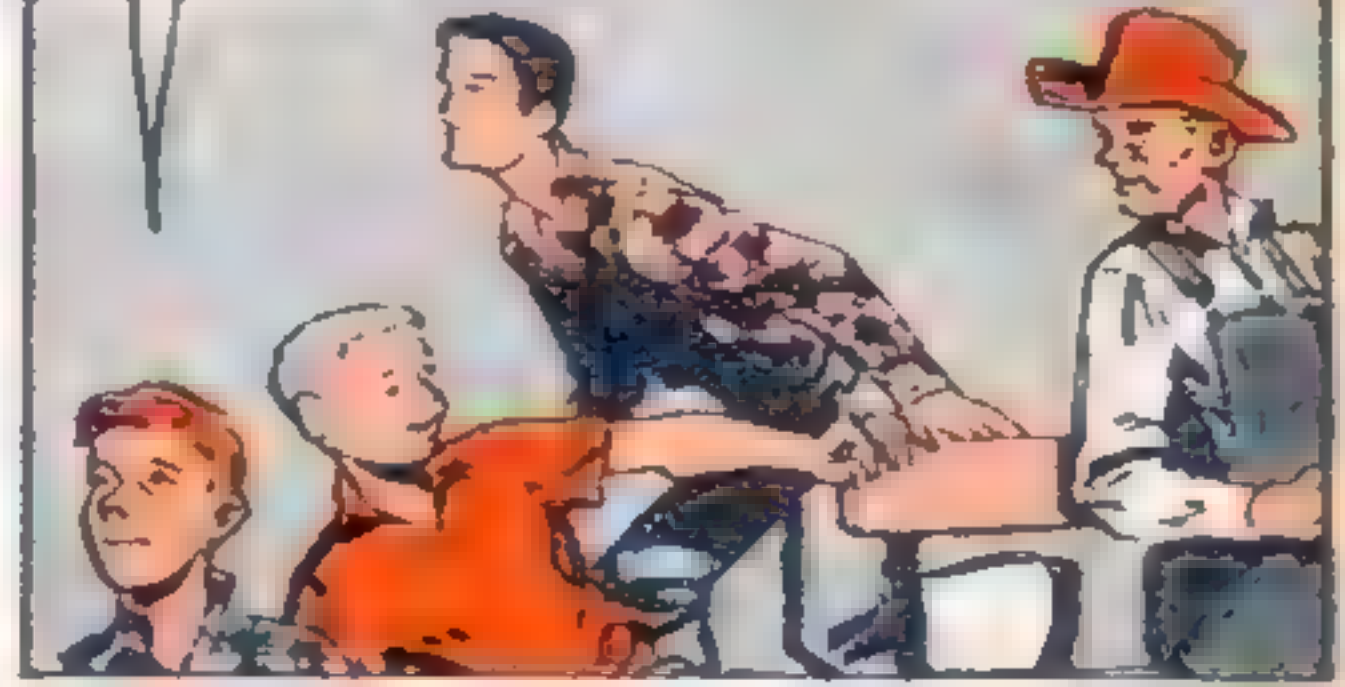
يا ه ! إنها قلعة  
حقيقية !

وأكثر من كل  
ما تصورنا !



مع السلامة يا عصام\* وأخير جدك أنتي  
سأعود بطلباته بعد أربعة أيام :

شكرا يا عباس :



دقادر عصام\* مديقيہ داخل القلعة

ياہ : أعتقد أن هذه  
أكبر حجرة في القلعة :

إنني لا أصدق عيني :  
مناظر تشبه ما نطالعه  
في القصص والروايات :



أنظر يا طارق\*..  
بئر حقيقية :  
لقد جف ماؤها منذ  
عامين فقط :



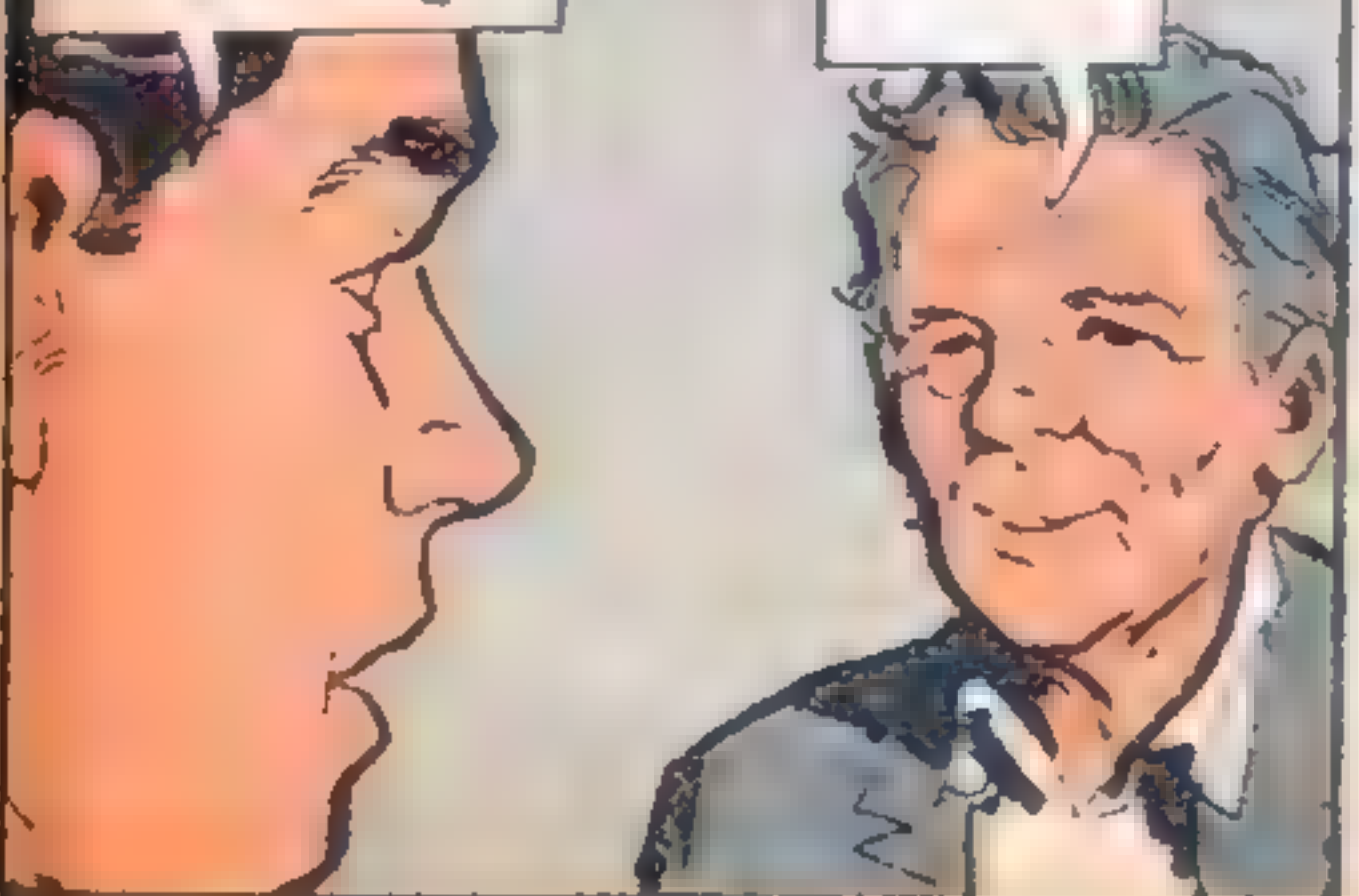
جدى :

أهلا\* عصام\* ، إنني  
سعيد بعودتك :



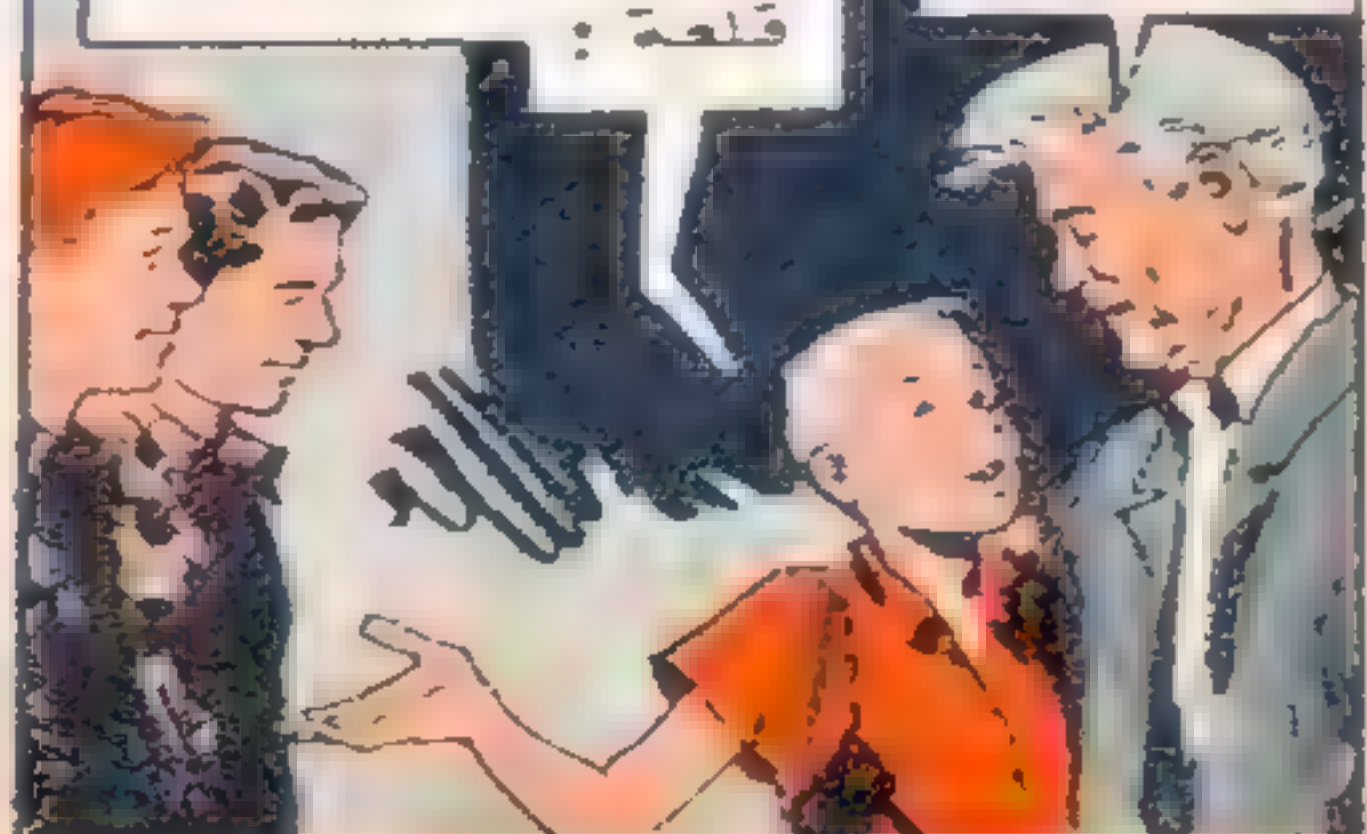
مرحبا بكما : أعتقد أنكما لن  
تتضايقا من مساعدة عصام\*  
في بعض العمل حتى تشفى  
مساقي :

طبعاً يا سيدي : إننا  
سعداء بوجودنا في  
قلعة حقيقية لأول  
مرة في حياتنا :



إنني آسف\* فقدت  
فقدت عليك  
أجازتك :

أبدا يا جدى ، فمعي\* طارق\*  
وهشام\* ، وهما لوحيدان  
اللدان صدقا أن عندنا  
قلعة :

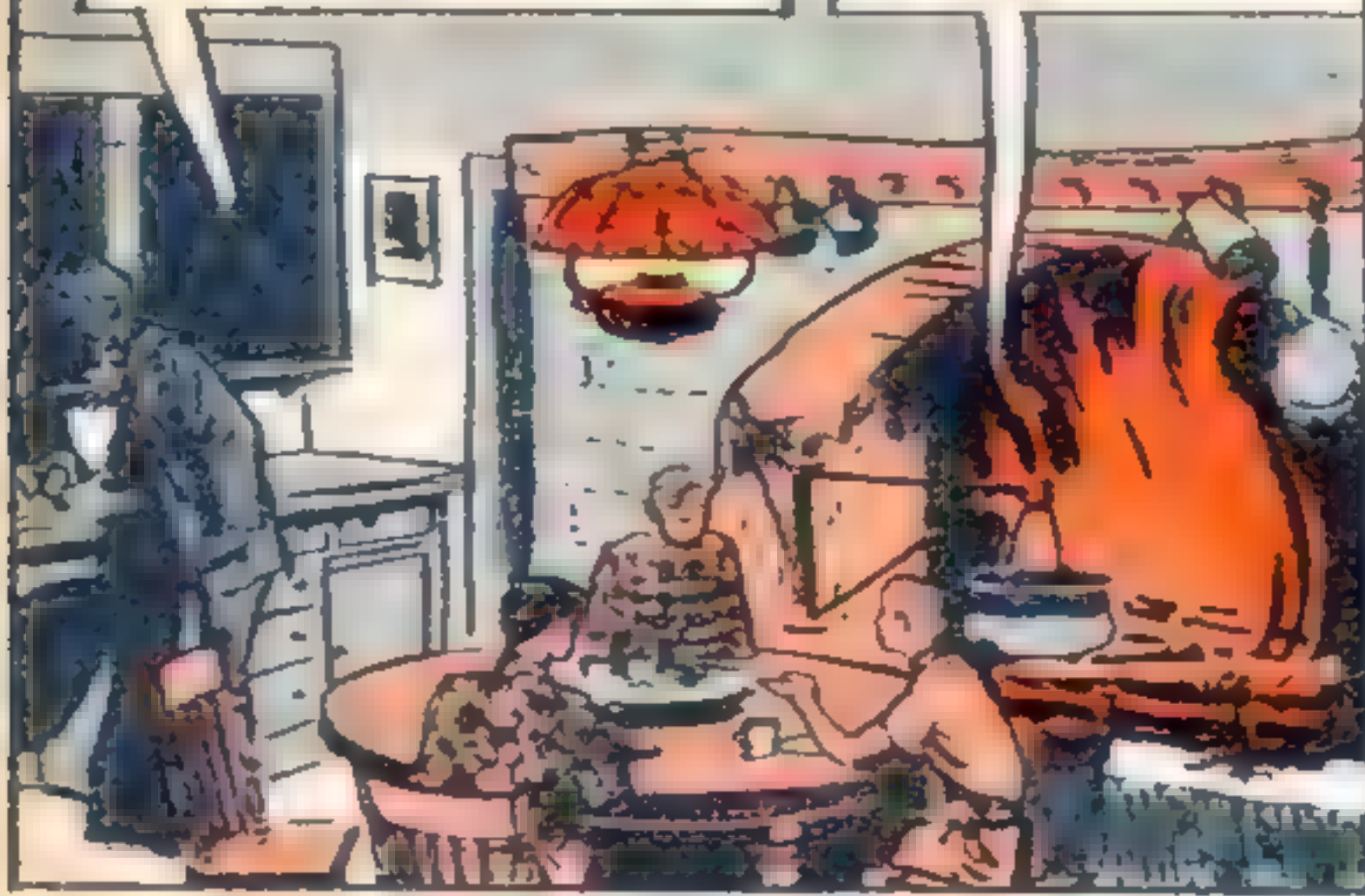




وتقريباً. لا تستعمل باقي طرف القلعة.  
خاصة وأننى أصبحت كبيراً  
يتعقب صعود هذه السلالم ؟

دبعد العشاء ..

إننا نقضى أكثر أوقاتنا  
في هذه الحجرة ؟

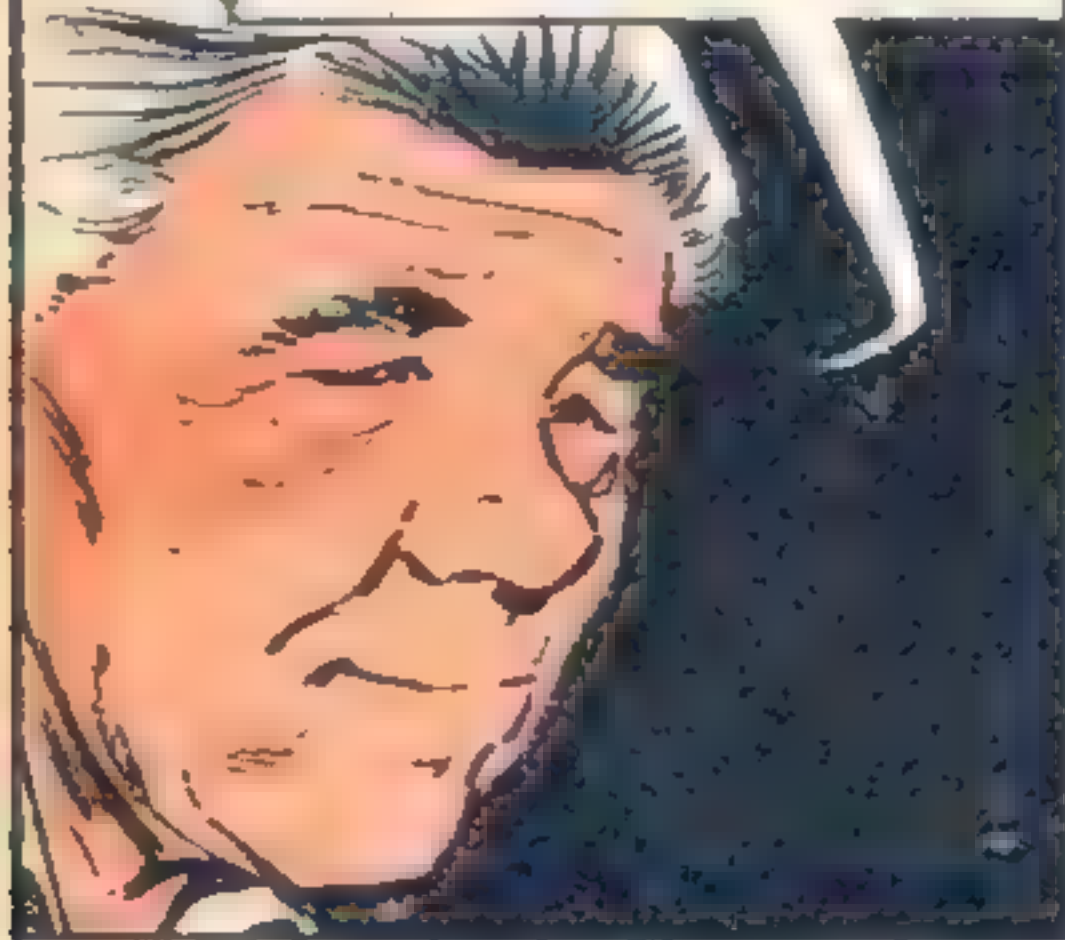


أعتقد أنكم تشعرون بالجوع بعد هذه  
الرحلة ، سنأكل أولاً ثم نريكم عمام  
غرفكما ؟

سنام في البرج ؟



ثم توفيت زوجي ، وفقد الذهب ،  
واضطرت لبيع الأثاث ليماعدي  
في تنفيذ مشروع تربية الأرانب ؟



فردى لهم الجرد قصة القلعة ...

.. وعندما عثرت على الذهب عام ١٩٠٢ ،  
بنيت هذه القلعة ، كانت زوجي  
تبقى دائماً أن تسكن في قلعة ؟



ولن أبيعها أبداً ، سأحتفظ  
بها إلى الأبد .. إلى الأبد ؟

إن عمام هو حفيدي  
الوحيد ، وسيرث هذه  
القلعة بعدى ؟

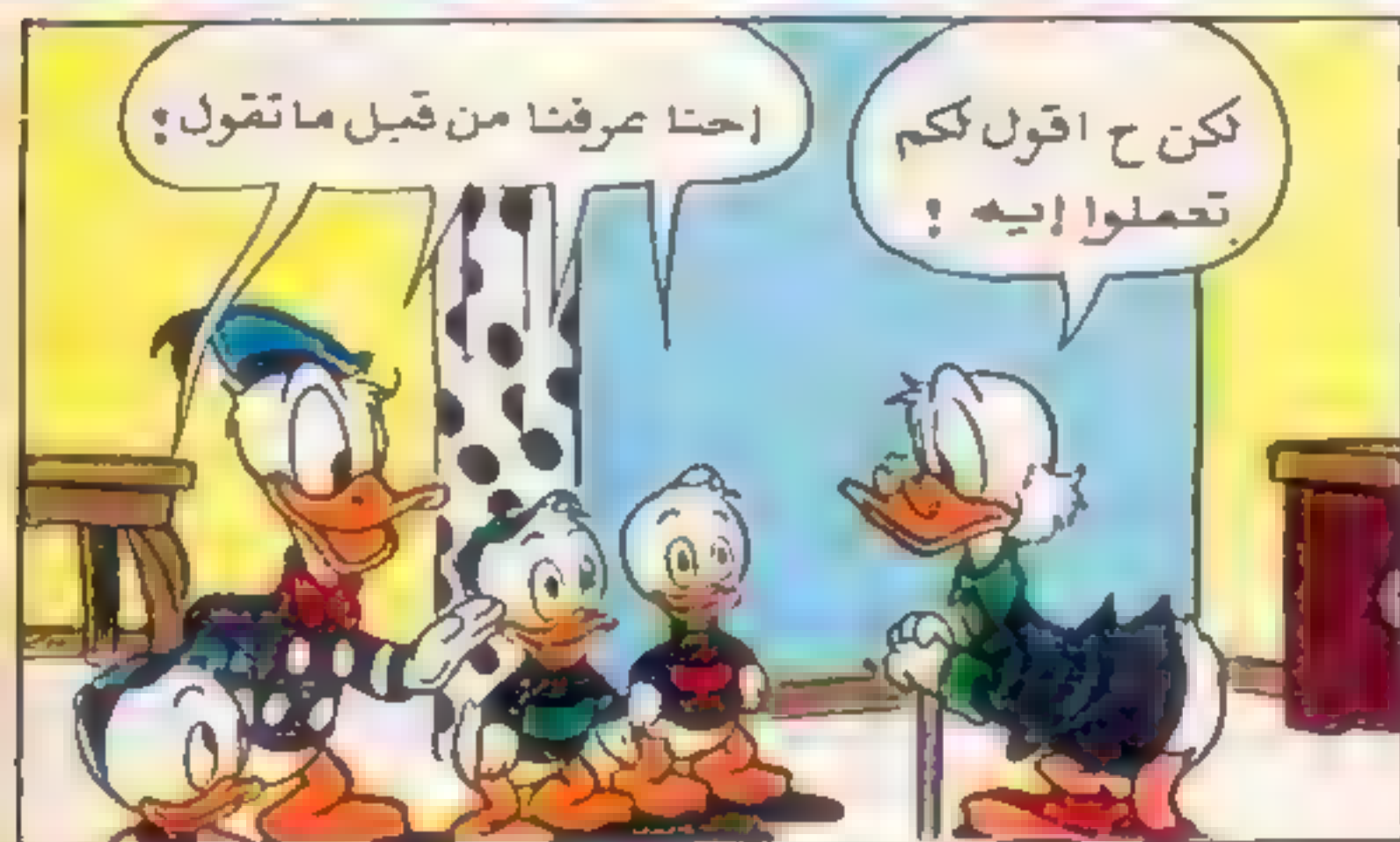


وأعتقد أنما يجب أن نرحل من هنا ، ولكني  
لا أستطيع مفارقة هذا المكان ؟

عندما فقدت أبي  
وأمي ، أتيت لأقيم  
هنا مع جدي ؟





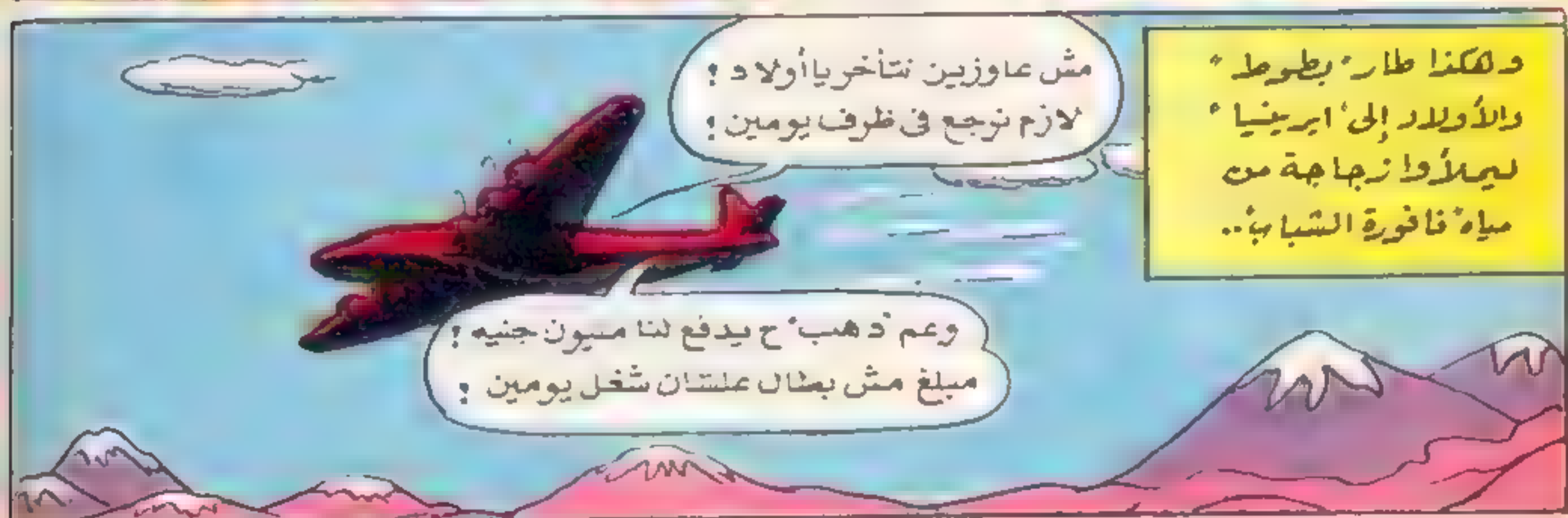


إحنا عرفنا من قبل ما تقول؟

ككن ح اقول لكم  
تعملوا إيه؟



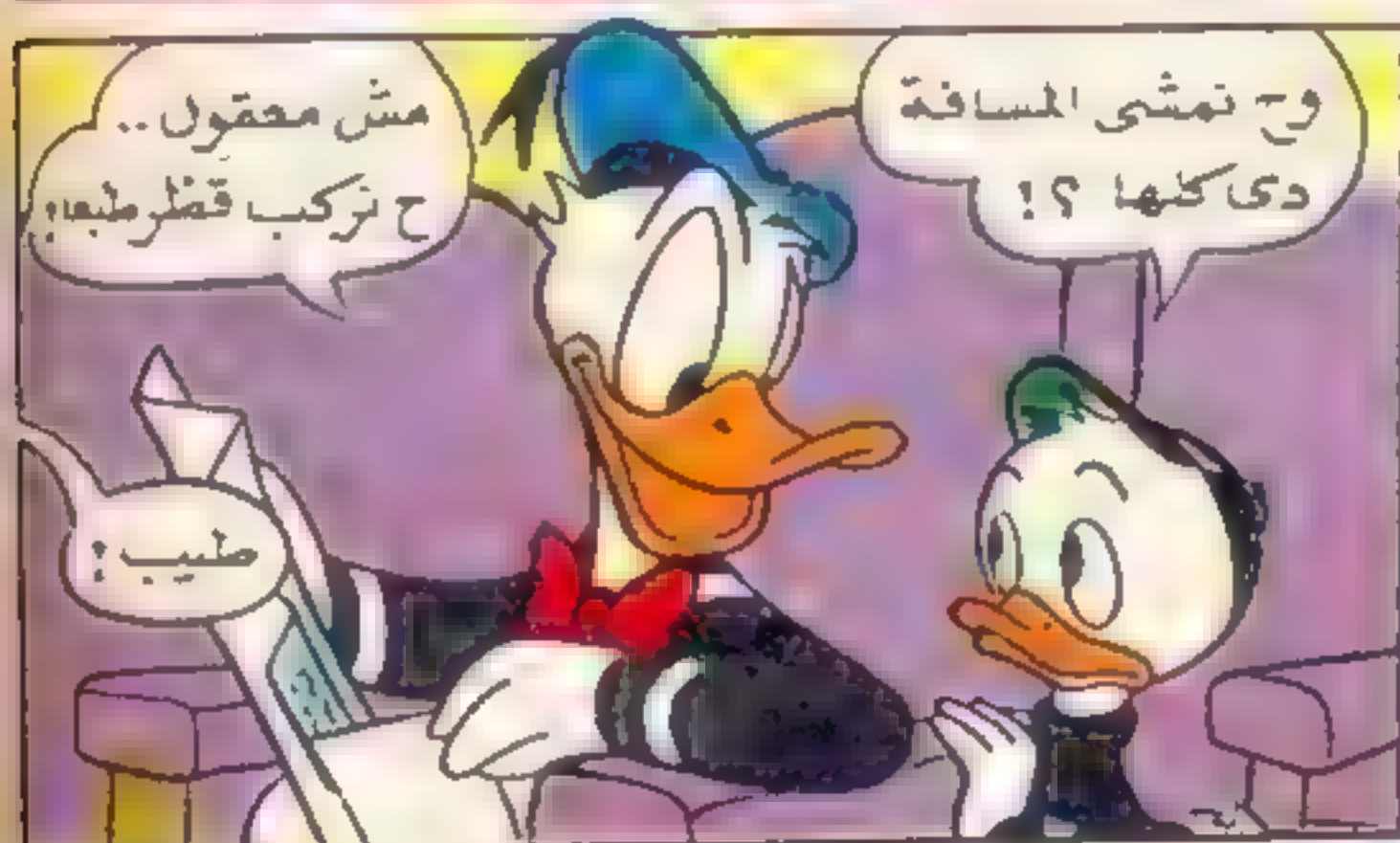
طيب.. صدقتكم يا أولاد؟ بس أنا  
مش ح اقتدر أروح بنفسى؟



مش عاوزين نتأخر يا أولاد؟  
لازم نرجع في ظرف يومين؟

ولكننا طار بطوط  
والأولاد إلى إيرينيا  
ليملأوا زجاجة من  
مياه نافورة الشباب..

وعم ذهب ح يدفع لنا مليون جنيه؟  
مبلغ مش بئال علتان شغل يومين؟



وح تمشى المسافة  
دى كلها؟

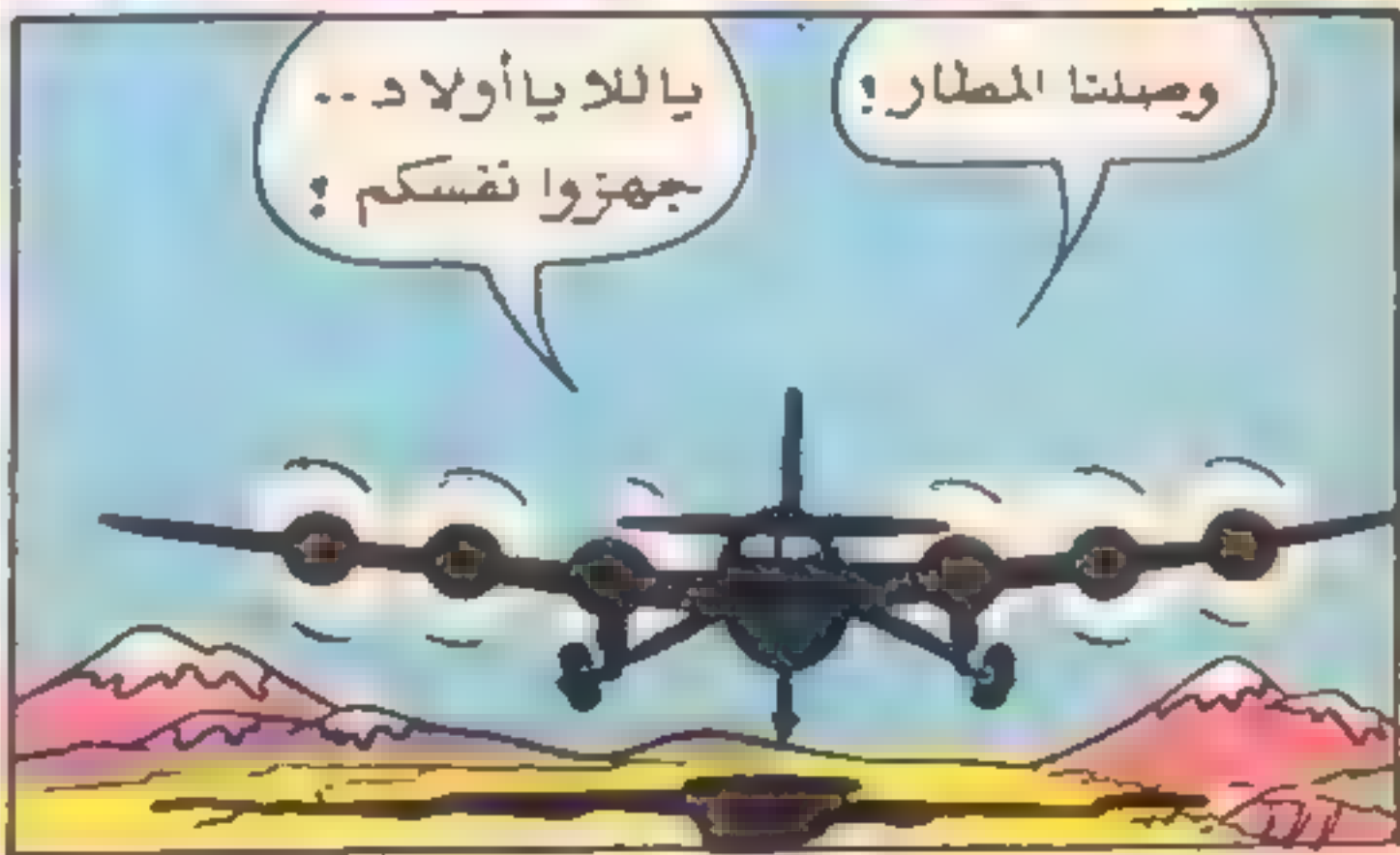
مش محقول..  
ح نركب قطرمطبا؟



ح نزل في 'نانو'، أقرب مطار يوصل  
إلى 'إيرينيا'، وبينه وبينها ألفين  
كيلومتر؟



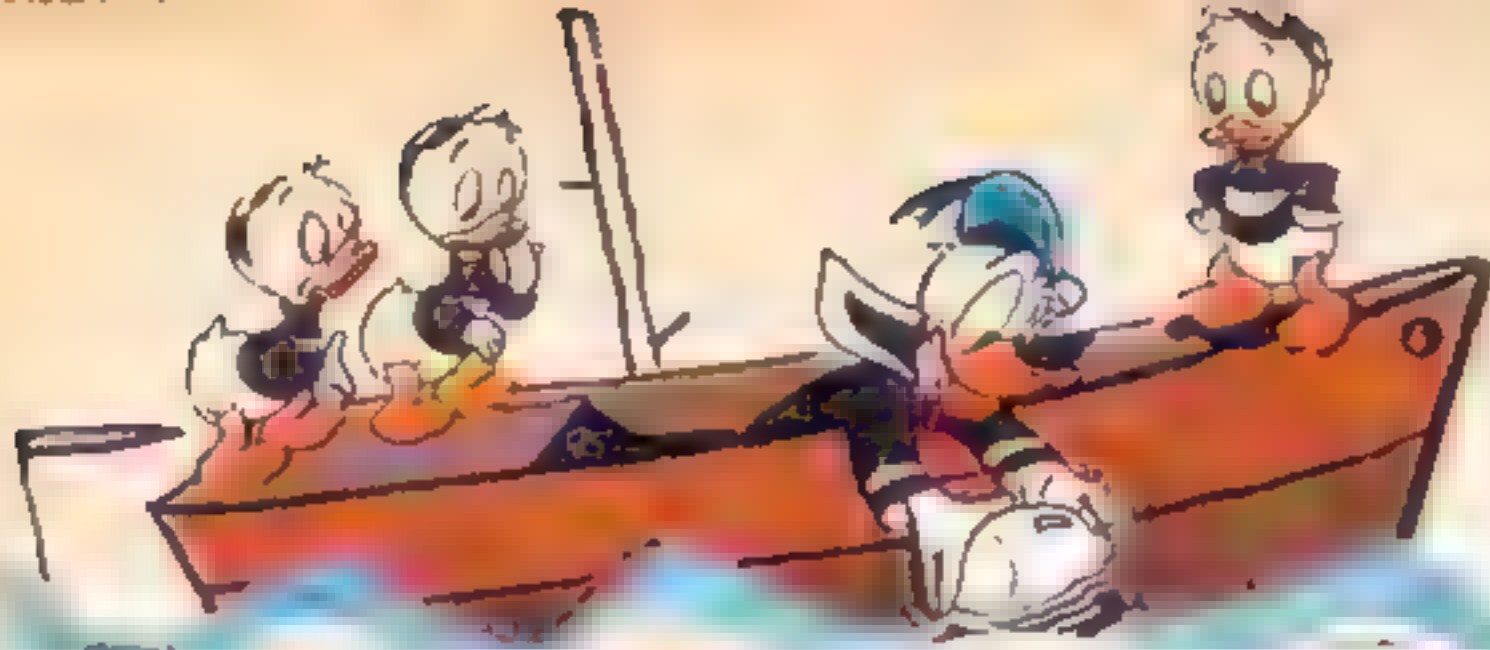
دى المدينة  
اللى اسمها 'نانو'؟



ياللا يا أولاد..  
جهزوا أنفسكم؟

وصلنا المطار؟



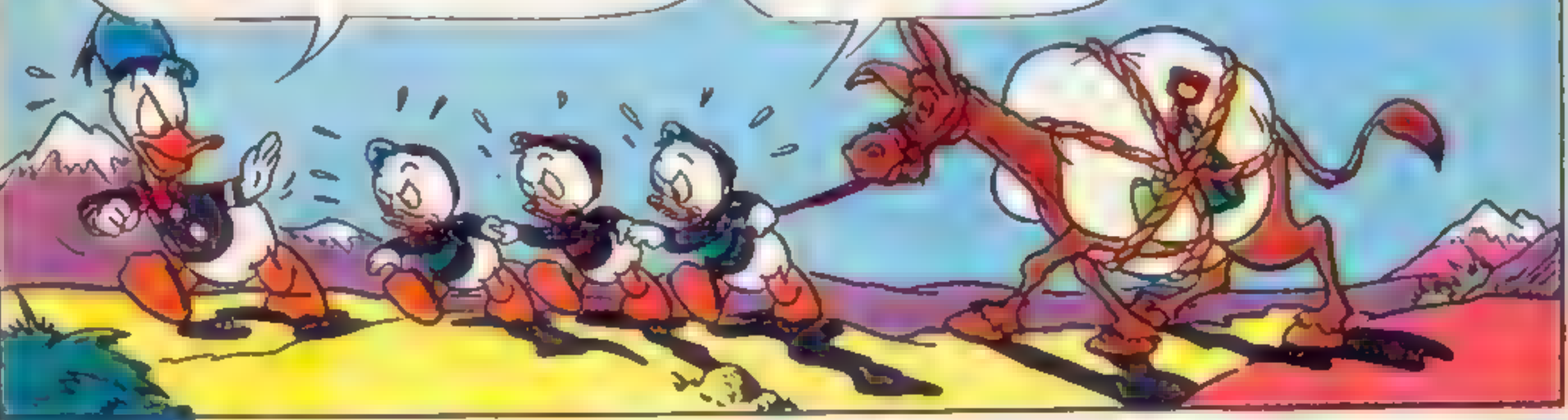


اشترى « بطوط » والاولاد زجاجة من  
«ماء الشباب السحري» وجربوها في حصان  
كبير السن فحول الى فرس صغير، وذهبوا الى  
عم « دهب » ليخبروه بالقصة ...

وبعد ساعات ..

مش قلت لنا ح نركب  
القطر ؟ أمان هوفين ؟

كفاية دوشة ؟ وأنا كنت أعرف مين  
إن دي منطقة مافيه اش مواصلات ؟



على كل حال خلاص .. بعد ما نتسلق  
التل الصغير ده ح نوصل ؟



وبعد وقت طويل ..

هو ده التل اللي  
بتقول عليه صغير ؟

ياه ؟ يظهر إن الطريق  
ينتهي هنا ؟



أفكر لازم نطلع الخيمة ونعسكر هنا ؟

مش معقول ؟



ما فيش هنا منطقة تنفع  
نعسكر فيها ؟

مش مهم ؟



وايه اللي بضمن إتنا  
مش ح نتزحلق .. ونقع من إرتفاع  
ه آلاف متر ؟

دي مسألة  
بسيطة ؟



مين عارف . يمكن النوم  
على المنحدرات الصخرية  
دي يبقى مريح ؟

عجيبة ؟





وَأَتَى الْفَجْرُ ..

ح نربط الحبل ده فى عمود  
الخيمة ، وبعدين  
نربط نفسنا فيه ؟

ياللا يا أولاد .. ناموا  
وايتم معلمين زى ما تكونوا  
فى بيتكم تمام ؟

آخ خ ؟ يا سلام .. دى ألد  
نومة نمتها فى حياقي ؟

أناح افلك نفسى وأتسلق الجبل  
من غير ما يشعروا ؟

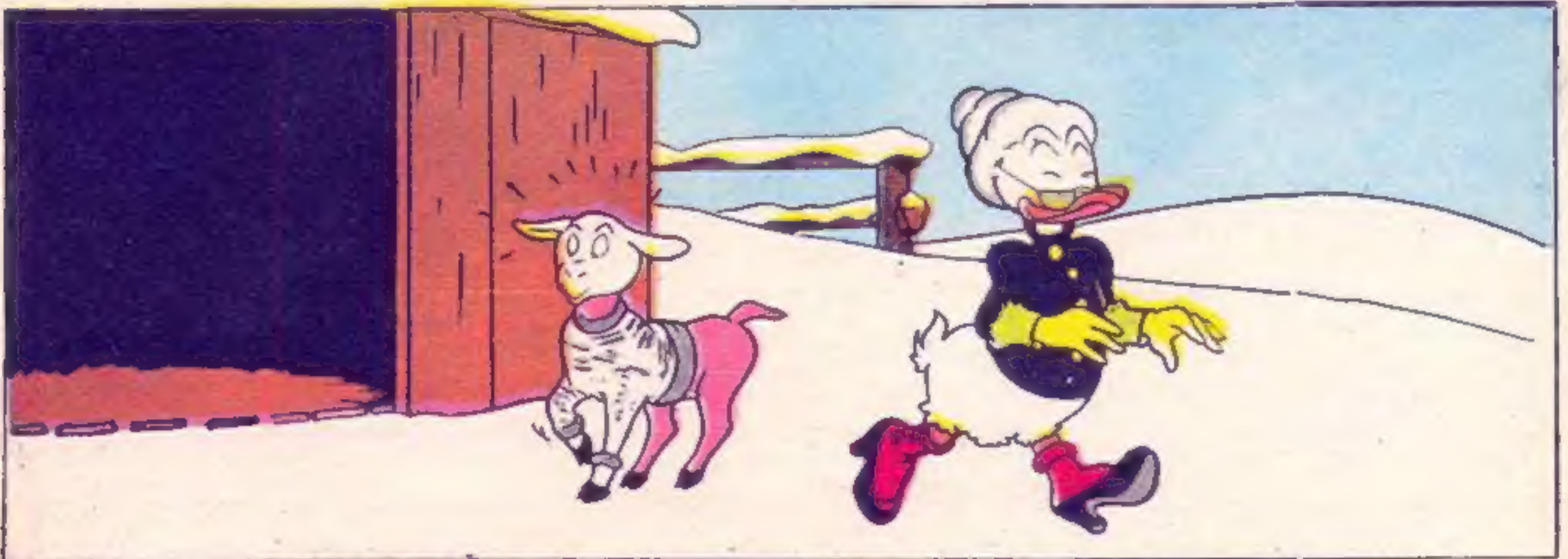
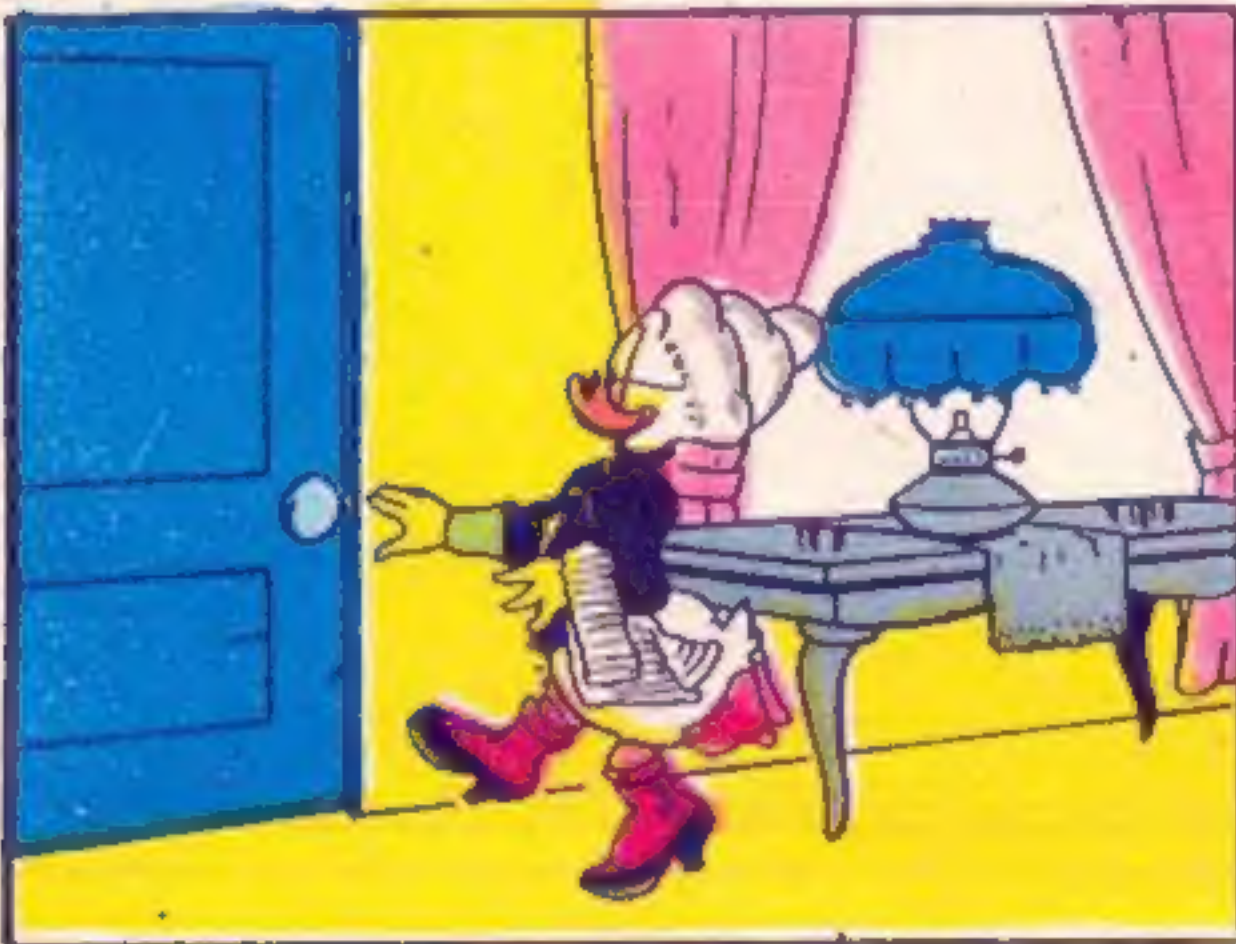
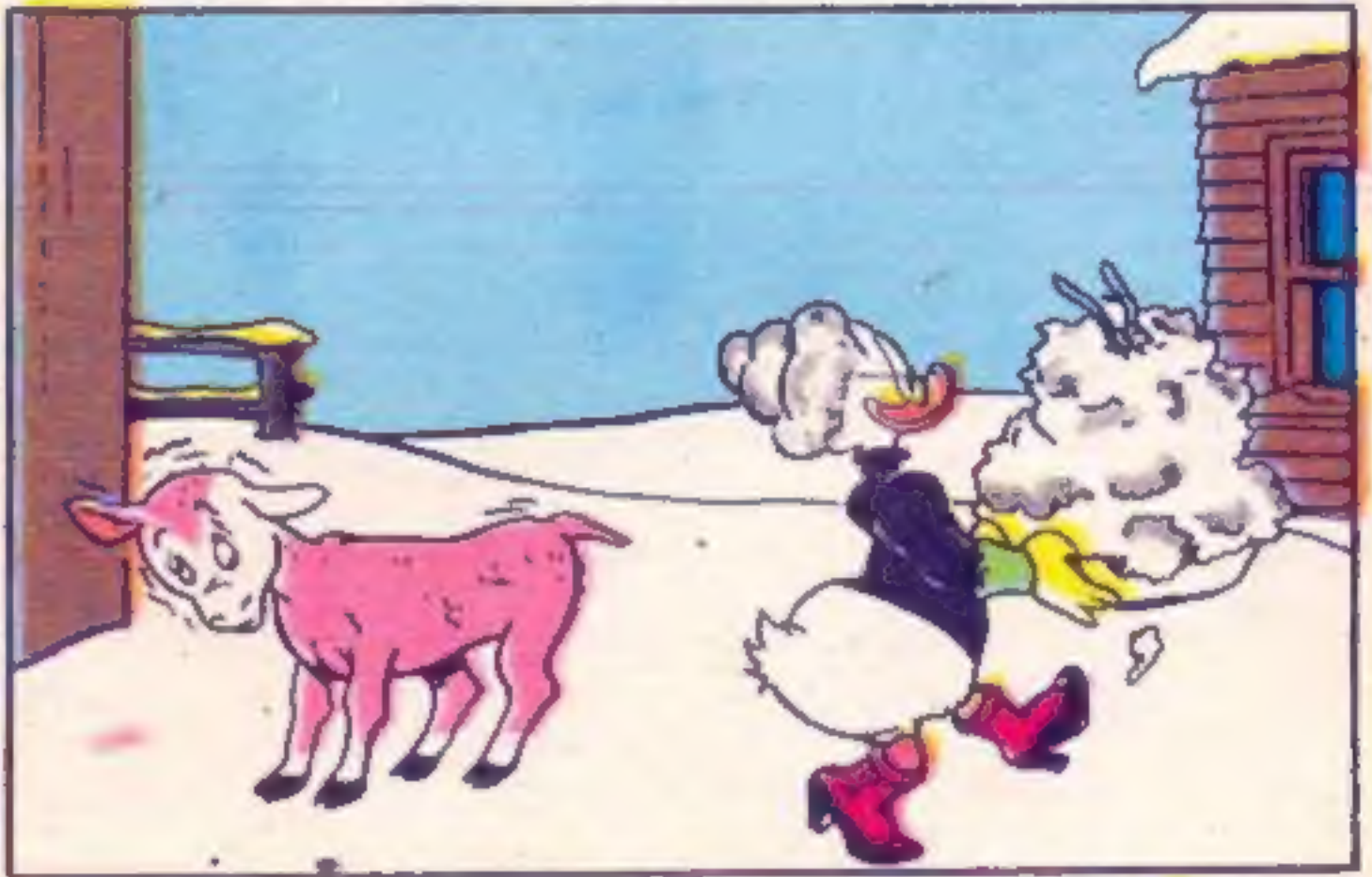
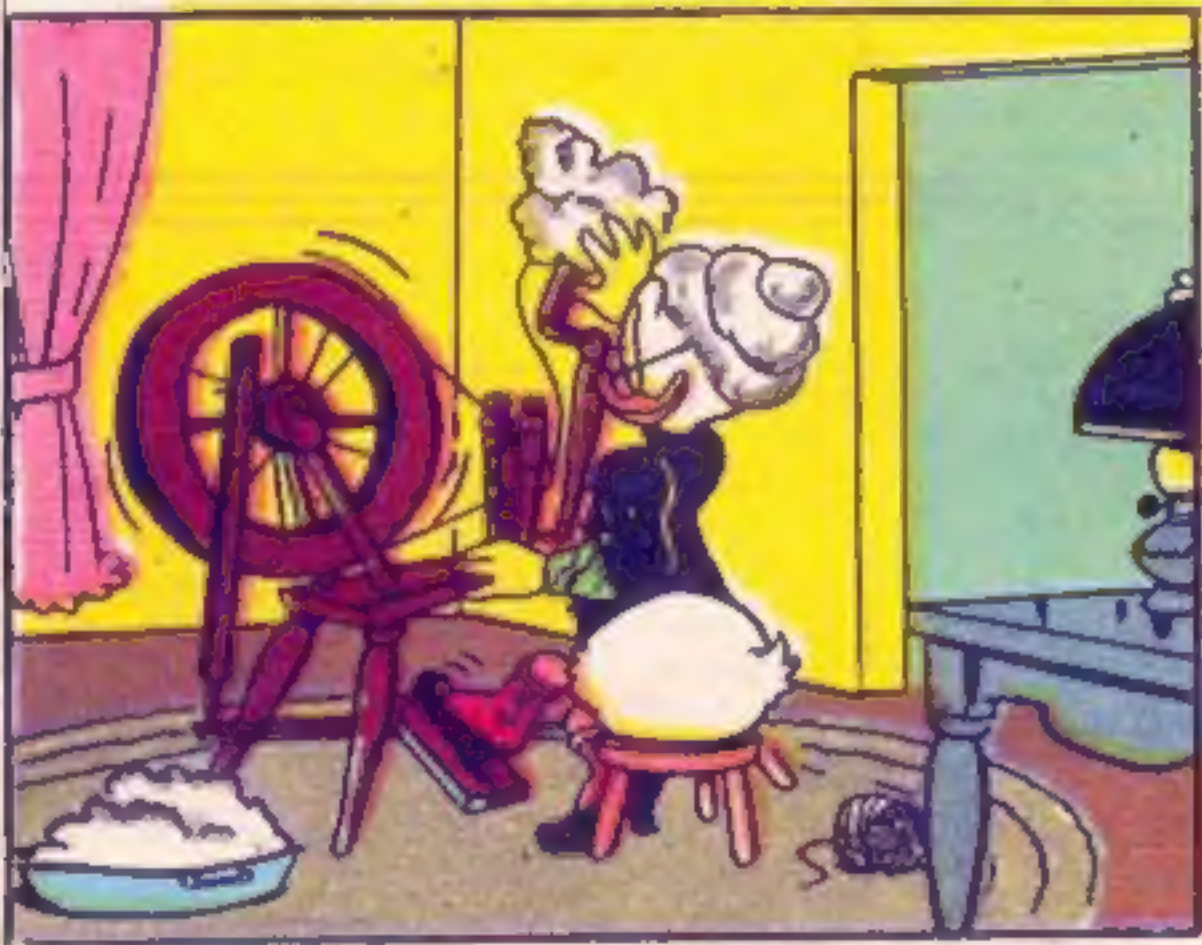
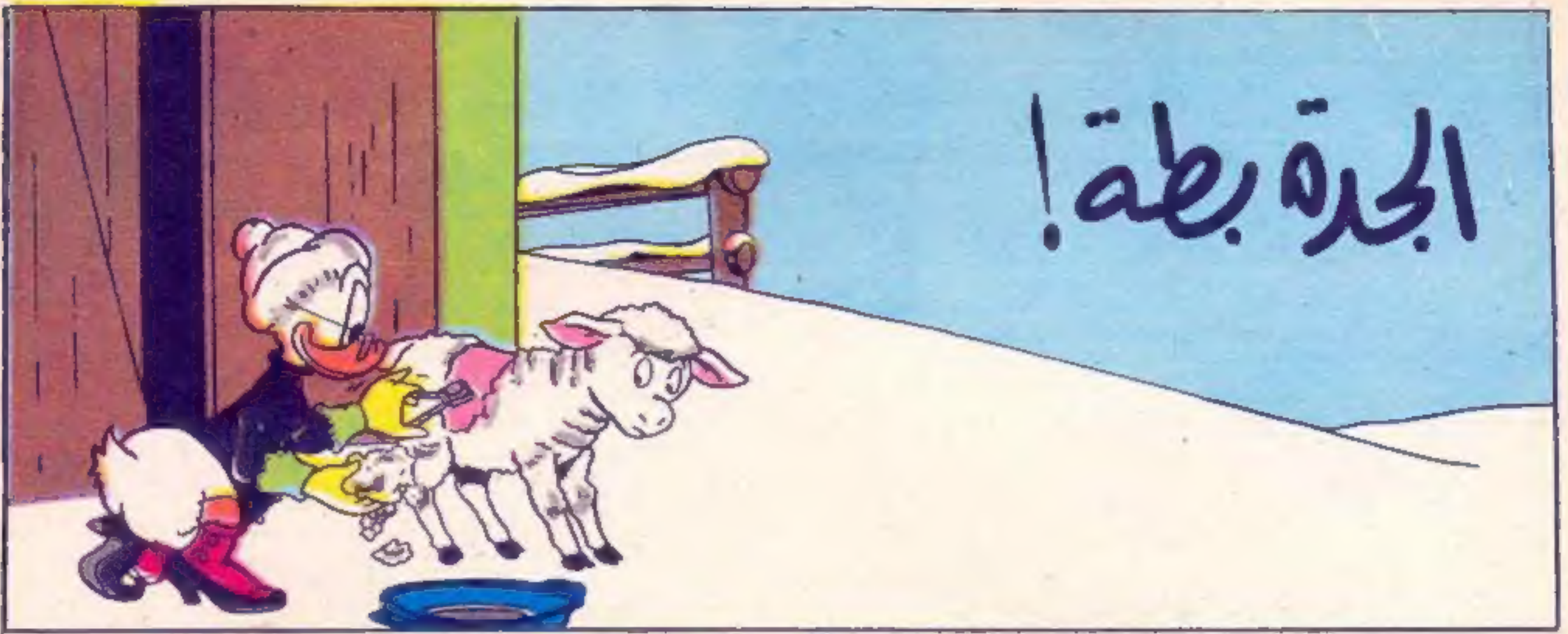
كويس ! انهم نايمين ؟ لو  
شعروا بالالى حصل لهم  
مش ح اخلص منهم  
ملول عمرى ؟







# الحديقة!





by :

Blue Bird

&

Rabab







هذا العمل هو لتسليق الكوميكس . و هو لتبر اهداف ودية و لتوفير  
المتعة الأخيرة فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء السبحة  
الأصلية المريحة عند ترويضها الأسباق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

